

Naskah Drama:
Ashabul ukhdud

disusun oleh:
'Aam' Hamdani Fajar
(about.me/hamdanifajar)

Fisabilillah Multimedia Project's
Bandung - 17 Jumadil Akhir 1436H

Adegan ke-1 (Intro)
- Latar: *-*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR***	**:**	INILAH SEBUAH KISAH // YANG DICERITAKAN OLEH ROSULULLOH // KEPADA PARA SAHABATNYA //	Ke depan panggung	BGM: SILET
2.	***NARATOR***	**:**		TURUN DARI PANGGUNG	BGM: [silent]

Adegan ke-2 (Raja Yang Sombong)
- Latar: *Kamar Raja*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
3.	***RAJA***	**:**		NAIK PANGGUNG DAN TIDURAN.	SFX: Ambient
4.	***NARATOR***	**:**	TERSEBUTLAH PADA ZAMAN DAHULU // ADA SEORANG RAJA YANG MENGAKU TUHAN // KARENA KESOMBONGANNYA / IA SANGAT KHAWATIR / AKAN MUNCUL ORANG YANG BERIMAN KEPADA ALLOH // YANG AKAN MEMBUAT SEMUA RAKYATNYA / TIDAK MENYEMBAHNYA LAGI..//		Sfx: Detak jantung
5.	***RAJA***	**:**	HEUWAH.. HEUWAH.. HAH.. HUWAH..!!	MIMPI BURUK. GELISAH	SFX: PETIR
6.	***[SUARA MIMPI RAJA]***	**:**	ENGKAU BUKAN TUHAN..!!/ ENGKAU TIDAK PUNYA KUASA APA-APA..!! /		FX:ECHO/ LOW PITCH
7.	***RAJA***	**:**	TIDAAAKK..!! // TIDAKK..!! // KALIAN	MENGIGAU.	

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
			HARUS TAAT KEPADAKU..//	BERTERIAK.	
8.	***[SUARA MIMPI RAJA]***	:	KAMI TIDAK AKAN TAAT KEPADAMU..!! // KAMI TIDAK MAU MENYEMBAHMU..!!/		FX:ECHO/LOW PITCH
9.	***RAJA***	:	KALIAN HARUS MENYEMBAHKU..!! // TIDAAAKKK...!! //		
10.	***RAJA***	:	[SUARA NAFAS TERENGAH-ENGAH]	TERBANGUN. NAFAS CEPAT.	SFX: BREATH HEAVILY
11.	***RAJA***	:	PENGAWAAALL...!! // PENGAWAAALL..!!//		Bgm: ambient
12.	***PENGAWAL 1,2***	:	SIAP BAGINDA RAJA..!! //	NAIK PANGGUNG	
13.	***RAJA***	:	SEGERA BERITAHU PARA MENTERI / UNTUK SEGERA BERKUMPUL DI ISTANA..!!		
14.	***PENGAWAL 1,2***	:	BAIK BAGINDA..//	KEMUDIAN TURUN PANGGUNG	
15.	***RAJA***	:		TURUN DARI PANGGUNG	
16.	***NARATOR***	:	MAKA PARA PENGAWAL RAJA ITU PUN / MEMANGGIL PARA MENTERI / AGAR BERKUMPUL DI ISTANA //		BGM: The Elder Scrolls IV

Adegan ke- 3 (Memanggil Menteri Keamanan)
***- Latar**: Tempat latihan pasukan*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.		:			BGM: [CONT]
2.	***MENTERI KEAMANAN***	:	SATU..// DUA..// TIGA..// EMPAT..//	SEDANG MELATIH SILAT	
3.	***PAS. ANGKATAN DARAT & LAUT***	:	HIYAH... // HIYAHH.. // HIYAHH.. //	GERAKAN JURUS SILAT	
4.	***PENGAWAL***	:		NAIK KE PANGGUNG	
5.	***PENGAWAL 2***	:	MAAF MENTERI KEAMANAN//		BGM: FADE LOW
6.	***MENTERI KEAMANAN***	:	PASUKAN.!! // TAHAN..!! //		
7.	***MENTERI KEAMANAN***	:	ADA APA PARA PENGAWAL RAJA..?? //		
8.	***PENGAWAL 1***	:	RAJA MEMERINTAHKAN KEPADA PARA MENTERI / AGAR SEGERA BERKUMPUL //		
9.	***MENTERI KEAMANAN***	:	BAIK / SAYA SEGERA KE ISTANA		
10.	***PENGAWAL***	:	TURUN PANGGUNG		
11.	***MENTERI KEAMANAN***	:	PASUKANN.. // BUBAR / JALAN..!! //		BGM.FADE IN: The Elder Scrolls IV
12.	***MENTERI KEAMANAN***	:		TURUN PANGGUNG	
13.	***PASUKAN***	:		TURUN PANGGUNG	

Adegan ke- 4 (Memanggil Menteri Keuangan dan Menteri Lain)
***- Latar**: Kedai*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***MENTERI KEUANGAN***	**:**		NAIK PANGGUNG. DITUNTUN	Bgm: [cont.]The Elder Scrolls IV
2.	***PENUNTUN MENTRI BUTA***	**:**		NAIK PANGGUNG MENUNTUN MENTRI BUTA	
3.	***MENTERI LAIN***	**:**		NAIK PANGGUNG. SEDANG BERKUMPUL	
4.	***PENGAWAL***	**:**	SALAM PARA MENTERI..!! //		
5.	***MENTERI KEUANGAN***	**:**	ADA APA PENGAWAL..??	TURUN PANGGUNG	
6.	***PENGAWAL***	**:**	RAJA MEMERINTAHKAN KEPADA SEMUA MENTERI / AGAR SEGERA BERKUMPUL //		
7.	***SEMUA MENTERI***	**:**	SIAP / KAMI SEGERA KE ISTANA		
8.	***SEMUA MENTERI***	**:**		TURUN PANGGUNG	
9.	***PENGAWAL***	**:**		TURUN PANGGUNG	

Adegan ke- 5 (Memanggil Menteri Informasi)
***- Latar**: Kediaman Menteri informasi*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***MENTERI INFORMASI***	**:**		NAIK PANGGUNG. MEMOTRET	BGM: [cont.] The Elder Scrolls IV
2.	***MENTERI INFORMASI***	**:**		MENYIMPAN PISTOL DI SARUNGNYA, KEMUDIAN MENGELUARKAN KAMERA DAN MEMOTRET	
3.	***PENGAWAL***	**:**	SALAM METERI INFORMASI //		
4.	***MENTERI INFORMASI***	**:**	YA // ADA APA / PENGAWAL ? /		
5.	***PENGAWAL***	**:**	RAJA MEMERINTAHKAN KEPADA PARA MENTERI / AGAR SEGERA BERKUMPUL //		
6.	***MENTERI INFORMASI***	**:**	BAIKLAH / SAYA AKAN KE SANA		
7.	***MENTERI INFORMASI***	**:**		TURUN PANGGUNG	
8.	***PENGAWAL***	**:**		TURUN PANGGUNG	

Adegan ke- 6 (Memanggil Menteri Hiburan)
***- Latar**: Kediaman menteri hiburan*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.	***MENTERI HIBURAN***	:		NAIK PANGGUNG. PAKE EARPHONE. SEDANG DENGAR MUSIK	SFX: all about that bass
2.	***PENGAWAL***	:		NAIK PANGGUNG	
3.	***PENGAWAL***	:	SALAM MENTERI HIBURAN//		
4.	***MENTERI HIBURAN***	:	APAH..?? //	KURANG DENGAR KARENA PAKE EAR PHONE	
5.	***PENGAWAL***	:	SALAM MENTERI HIBURAN//	AGAK BERTERIAK	
6.	***MENTERI HIBURAN***	:	APAH..?? //	MASIH KURANG DENGER	
7.	***PENGAWAL***	:		MEMBERI ISYARAT BUKA EAR PHONE	
8.	***MENTERI HIBURAN***	:	OH IYA	MEMATIKAN MENCABUT EAR PHONENYA	SFX: [SILENT]
9.	***PENGAWAL***	:	SALAM MENTERI HIBURAN//		
10.	***MENTERI HIBURAN***	:	YA..// ADA APA PARA PENGAWAL..?? //		
11.	***PENGAWAL***	:	RAJA MEMERINTAHKAN KEPADA PARA MENTERI / AGAR SEGERA BERKUMPUL //		
12.	***MENTERI HIBURAN***	:	SIAP..!! / SAYA SEGERA KE SANA //		
13.	***MENTERI HIBURAN***	:		MEMAKAI LAGI EARPHONE-NYA KEMUDIAN TURUN PANGGUNG	SFX: [cont.] ALL ABOUT THAT BASS
14.	***PENGAWAL***	:		TURUN PANGGUNG	

Adegan ke- 7 (Memanggil Penyihir)
***- Latar**: Kastil Penyihir*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.	***PENYIHIR***	:	HIH.. HI.. HI.. HII..HII.... //	NAIK PANGUNG DAN TERTAWA	BGM: Ministry of Magic
2.	***PENYIHIR***	:	HIYA..	NAIK SAPU TERBANG	SFX: AMBIENT
3.	***ORANG LEWAT***	:		BERJALAN DI BELAKANG PANGGUNG	
4.	***PENYIHIR***	:	Petrificus totallus	MENGARAHKAN TONGKAT SIHIR KE ORANG LEWAT 1	
5.	***ORANG LEWAT 1***	:	HUWAKK..	JADI BEKU DAN JATUH	
6.	***PENYIHIR***	:	HII.. HII.. HII.. HI... ///		
7.	***ORANG LEWAT 2,3***	:	HWAHHH..??	HERAN	
8.	***PENYIHIR***	:	Riddikkulus..!!	MENGARAHKAN TONGKAT SIHIRNYA KE ORANG LEWAT 2.	

9.	***ORANG LEWAT 2***	:	GLEK..!!	MENJADI BERTINGKAH LUCU SEPERTI BADUT	SFX: CLOWN MUSIC
10.	***ORANG LEWAT 2,3***	:	AHHH... //	KETAKUTAN	
11.	***PENYIHIR***	:	Rectusempra	Mengarahkan tongkat sihir ke orang lewat 3	
12.	***ORANG LEWAT 3***	:	HA.. HA.. HA.. HA.. HA.. //	MENJADI TERTAWA TIDAK TERKENDALI	
13.	***PENYIHIR***	:	HI.. HI.. HI..HI..		
14.	***PENGAWAL***	:		NAIK PANGGUNG	
15.	***PENGAWAL***	:	SALAM PENYIHIR..!! //		
16.	***PENYIHIR***	:	OWH..!! PENGAWAL..// ADA APA KALIAN KEMARI..?? //		
17.	***PENGAWAL***	:	RAJA MEMERINTAHKAN KEPADA SEMUA MENTERI / AGAR SEGERA BERKUMPUL //		
18.	***PENYIHIR***	:	BAIKLAH / AKU AKAN SEGERA KE SANA//		
19.	***PENGAWAL/PENYIHIR***	:		TURUN PANGGUNG	BGM: [FADE OUT]

Adegan ke- 8 (Rapat Menteri)
- Latar*: Istana Raja*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR***	:	DAN PARA MENTERI PUN BERKUMPUL DI ISTANA		BGM: Sultan Palace
2.	***RAJA, MENTERI, PENGAWAL, PELAYAN, ALGOJO***	:		NAIK PANGGUNG DAN BERKUMPUL. RAJA DUDUK DI ATAS SINGGASANA. PARA MENTERI DI PINGGIR KIRI DAN DAN KANAN DIAGONAL. PARA PENGAWAL, ALGOJO DAN PELAYAN MENDAMPINGI DI KIRI DAN KANAN , BELAKANG MENTERI	
3.	***RAJA***	:	MENTERI-MENTERIKU..!! //	MENYAPA	
4.	***PARA MENTERI***	:	SIAP BAGINDA RAJA..!! //	MENJAWAB KOMPAK	
5.	***RAJA***	:	HARI INI / AKU MENGUMPULKAN KALIAN SEMUA // KARENA AKU INGIN MENGETAHUI / SEJAUH MANA KALIAN TELAH MELAKSANAKAN TUGAS-TUGAS / YANG AKU BERIKAN /// KITA MULAI DARI MENTERI INFORMASI //		
6.	***RAJA***	:	MENTERI INFORMASI..!! //		
7.	***MENTERI INFORMASI***	:	SAYA BAGINDA..//		

8.	***RAJA***	**:**	BAGAIMANA TUGAS DARIKU..?? // SUDAH KAU LAKSANAKAN ..?? //		
9.	***MENTERI INFORMASI***	**:**	SUDAH BAGINDA..!! // SEBELUM SAMPAI KE PENDUDUK // SEMUA INFORMASI DAN BERITA / SUDAH KAMI MANIPULASI /// BERITA-BERITA ITU SAYA JAMIN / AKAN MEMBUAT PENDUDUK SEMAKIN MENJAUHI AGAMA/ BAGINDA // BAHKAN PENDUDUK AKAN LEBIH MEMILIH HIBURAN YANG SIA-SIA //		
10.	***RAJA***	**:**	HA.. HA.. HA.. // BAGUS .. BAGUS..//		
11.	***RAJA***	**:**	MENTERI HIBURAN..!! //		
12.	***MENTERI HIBURAN***	**:**	SAYA BAGINDA..!! //		
13.	***RAJA***	**:**	BAGAIMANA TUGASMU..?? // SUDAH KAU LAKSANAKAN..?? //		
14.	***MENTERI HIBURAN***	**:**	SUDAH BAGINDA // SESUAI PERINTAH BAGINDA // KAMI SUDAH MEMBUAT PROGRAM HIBURAN YANG SANGAT BANYAK // AGAR PARA PENDUDUK TIDAK SEMPAT BERFIKIR TENTANG AGAMA //		
15.	***RAJA***	**:**	BAGUS.. BAGUS.. //		
16.	***RAJA***	**:**	MENTERI KEAMANAN..?? //		
17.	***MENTERI KEAMANAN***	**:**	HADIR BAGINDA .. //		
18.	***RAJA***	**:**	BAGAIMANA DENGAN TUGASMU..?? //		
19.	***MENTERI KEAMANAN***	**:**	SEMUA TUGAS DARI BAGINDA SUDAH DILAKSANAKAN // KAMI SUDAH MELATIH PASUKAN TENTANRA YANG KUAT-KUAT / DAN SELALU TAAT / BAGINDA //		
20.	***RAJA***	**:**	PASUKAN APA SAJA YANG SUDAH KAU LATIH..??		
21.	***MENTERI KEAMANAN***	**:**	ADA PASUKAN ANGKATAN DARAT / YANG SELALU SIAP BERTEMPUR DI DARATAN // BAIK DI KOTA/ HUTAN / MAUPUN DI GUNUNG / BAGIDA//		
22.	***RAJA***	**:**	LALU / ADA PASUKAN APA LAGI..?? //		
23.	***MENTERI KEAMANAN***	**:**	ADA JUGA PASUKAN ANGKATAN LAUT / BAGINDA // PASUKAN INI SANGAT MENGUASAI LAUTAN / DAN SELALU SIAP BERTEPUR DI LAUTAN //		
24.	***RAJA***	**:**	OH BEGITU..!! // BAGUS../BAGUS..//		
25.	***RAJA***	**:**	MENTERI-MENTRI LAINNYA.. !! //	MENGABSEN	
26.	***MENTERI LAIN***	**:**	SIAP BAGINDA..!! //		
27.	***RAJA***	**:**	BAGAIMANA PERKEMBANGAN TUGAS KALIAN..?? // LANCAR..?? //		
28.	***MENTERI LAIN***	**:**	LANCAR BAGINDA..!!//	MENJAWAB KOMPAK	

29.	***RAJA*** : BAGUS.. BAGUS..!! //		

Adegan ke- 9 (Penyihir Raja)
- Latar*: Istana Raja*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***Raja*** : PENYIHIRKU...!!		
1.	***PENYIHIR*** : HAMBA BAGINDA.//		BGM: Pharaoh Ramses II
2.	***RAJA*** : ENGKAU ADALAH MENTERIKU YANG PALING BERJASA KEPADAKU // NASEHAT-NASEHATMU SANGAT BERHARGA UNTUK KERAJAAN INI // DAN KARENA SIHIRMU ITU/ SEMUA PENDUDUK // TIDAK ADA YANG BERANI MEMBANTAHKU.. //		
3.	***PENYIHIR*** : TERIMAKASIH BAGINDA //		
4.	***PENYIHIR*** : NAMUN BEGITU / HAMBA TIDAK BOSAN-BOSANNYA MENGINGATKAN KEPADA BAGINDA/// BAHWA SIHIR HAMBA INI / TIDAK AKAN MEMPAN KEPADA ORANG YANG BERIMAN KEPADA ALLOH /// SIHIR HAMBA HANYA BERLAKU BAGI ORANG-ORANG YANG LEMAH IMAN / ORANG-ORANG YANG MENCINTAI DUNIA / DAN MENURUTI HAWA NAFSUNYA / BAGINDA ..//		
5.	***RAJA*** : YAA.. YAA.. YAA.. //		
6.	***PENYIHIR*** : HAMBA KHAWATIR / JIKA BAGINDA MEMBIARKAN ADA SEORANG SAJA YANG BERIMAN KEPADA ALLOH// MAKA DIA BISA MEMBAHAYAKAN KEDUDUKAN BAGINDA///		
7.	***RAJA*** : HA.. HA.. HA../ ENGKAU TIDAK PERLU KHAWATIR PENYIHIRKU // AKU SUDAH MEMERINTAHKAN KEPADA SEMUA PENDUDUK / AGAR MEREKA SEMUANYA MENYEMBAHKU /// JIKA MUNCUL ORANG YANG BERIMAN / MAKA AKAN KUPAKSA DIA / UNTUK KELUAR DARI IMANNYA // DAN JIKA DIA TIDAK MAU / MAKA AKAN KU SIKSA DIA / SAMPAI DIA MAU KELUAR DARI IMANNYA // DAN JIKA DIA TETAP MASIH TIDAK MAU JUGA / MAKA AKAN KUBUNUH DIA // HA.. HA.. HA.. //		
8.	***PENYIHIR*** : HA.. HA.. HA.. /// BAGINDA RAJA MEMANG SANGAT PANDAI // HA.. HA.. HA.. ///		
9.	***PENYIHIR*** : MAAF BAGINDA...!! //		SFX: JRENG
10.	***RAJA*** : ADA APA PENYIHIRKU..?? //		
11.	***PENYIHIR*** : SAAT INI HAMBA SUDAH SANGAT TUA// DAN HAMBA MERASA BAHWA AJAL HAMBA AKAN SEGERA TIBA///	BERBICARA DENGAN LEMAH	

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
12.	***PARA MENTERI***	:	HHHH....	TERHENYAK	
13.	***PENYIHIR***	:	HAMBA KHAWATIR / SELEPAS HAMBA // TIDAK AKAN ADA LAGI ORANG / YANG DAPAT MENGGANTIKAN HAMBA SEBAGAI PENYIHIR KERAJAAN INI//	BERBICARA DENGAN LEMAH	
14.	***RAJA***	:	YA.. // LALU..??		
15.	***PENYIHIR***	:	HAMBA MOHON / BAGINDA MENCARIKAN SEORANG ANAK MUDA BERBAKAT / YANG AKAN HAMBA AJARKAN ILMUKU KEPADANYA// AGAR NANTI/ JIKA HAMBA TELAH TIADA // DIA BISA MENGGANTIKAN HAMBA / UNTUK MELINDUNGIMU / BAGINDA..//		
16.	***RAJA***	:	YAA..// ENGKAU BENAR PENYIHIRKU / AKAN AKU CARIKAN SEORANG ANAK MUDA UNTUKMU //		
17.	***PENYIHIR***	:	TERIMAKASIH BAGINDA RAJA..//		
18.	***RAJA***	:	HHMM.. TAPI...// AKU RASA DI KOTA INI TIDAK ADA SEORANGPUN ANAK MUDA YANG PANTAS UNTUK DIAJARKAN ILMU SIHIRMU//	BERFIKIR	
19.	***PENYIHIR***	:	HAMBA PUN BERFIKIR DEMIKIAN BAGINDA//		
20.	***RAJA***	:	MMM.... // AHH...!!! // AKU INGAT SEKARANG...!!!!/// ADA SEORANG ANAK MUDA YANG SAAANGAT CERDAS // BELUM PERNAH AKU MENEMUKAN ANAK MUDA LAIN / YANG SEBAIK DIA// HMM.. // AKU RASA ANAK MUDA INI SANGAT COCOK UNTUK DIAJARKAN ILMU SIHIRMU..//	BERFIKIR KEMUDIAN DAPAT IDE	
21.	***PENYIHIR***	:	BENARKAH BAGINDA..??? //	GIRANG	
22.	***RAJA***	:	IYA PENYIHIRKU../// MMM.. // TAPI DIA TIDAK TINGGAL DI KOTA INI // DIA TINGGAL DI KAMPUNG / DI SEBERANG HUTAN DAN GUNUNG ITU /// BAGAIMANA MENURUTMU..?? ///		
23.	***PENYIHIR***	:	OH..// TIDAK APA-APA BAGINDA RAJA /// KAMPUNG ITU MEMANG JAUH // TAPI MASIH CUKUP WAKTU BAGINYA // UNTUK PULANG PERGI SETIAP HARI MENUNTUT ILMUKU KE SINI//		
24.	***RAJA***	:	BAIKLAH KALAU BEGITU // AKAN SEGERA AKU PERINTAHKAN DIA / UNTUK BERGURU KEPADAMU...///		

Adegan ke- 10 (Perintah Mencari Anak Muda)
***- Latar**: Istana Raja*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.	***RAJA***	:	PENGAWAL..!! //	MEMANGGIL PENGAWAL	BGM: Clown
2.	***PENGAWAL 1***	:	SAYA BAGINDA..??	BERTANYA DENGAN NADA BODOH	

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
3.	***RAJA***	:	IYA KALIAN..!! //		
4.	***PENGAWAL 2***	:	SENDIRI APA BERDUA / BAGINDA ?? //		
5.	***RAJA***	:	YA BERDUA LAH // AYO CEPAT KESINI..!! //		
6.	***PENGAWAL 1***	:	KE DEPAN BAGINDA..?? //		
7.	***RAJA***	:	BUKAN..!! // KE JONGOL..!! ///		
8.	***PENGAWAL 1,2***	:	OHHH...		
9.	***RAJA***	:	YA IYA LAH KE DEPAN // AYO CEPAT..!! //	NEPUK DAHI SENDIRI	
10.	***PENGAWAL 1,2***	:	SIAP BAGINDA..!! //		
11.	***RAJA***	:	HADEUH..//	GIDEUG	
12.	***PENGAWAL 1,2***	:		KE DEPAN RAJA	
13.	***RAJA***	:	PENGAWAL..!! // APAKAH KALIAN MASIH INGAT / ANAK MUDA CERDAS YANG PERNAH KITA TEMUI DULU..?? ///		
14.	***PENGAWAL 2***	:	OHH.. / YANG CERDAS SEPERTI SAYA / BAGINDA ..?? //		
15.	***RAJA***	:	HADEUH..// BUKAAANNN...!! // YANG DI KAMPUNG SEBERANG HUTAN DAN GUNUNG ITU TUH..! //	AGAK KESAL	
16.	***PENGAWAL 1***	:	OH IYA..// SAYA INGAT BAGINDA ..//		
17.	***RAJA***	:	YANG MANA..?? //		
18.	***PENGAWAL 1***	:	YANG DI SEBERANG HUTAN DAN GUNUNG ITU KAN..?? //		
19.	***RAJA***	:	...	GARUK-GARUK KEPALA	
20.	***RAJA***	:	POKOKNYA HANYA ADA SATU ANAK MUDA YANG CERDAS DI SANA // CARI DIA DAN SEGERA BAWA KE SINI..!! //		
21.	***PENGAWAL 2***	:	CARI KE KAMPUNG ITU BAGINDA..?? //		
22.	***RAJA***	:	YA IYA LAAHH..!! / KEMANA LAGI..?? //		
23.	***PENGAWAL 2***	:	OHH.. HE.. HE.. // TAPI KAMPUNG ITU JAUH / BAGINDA //		
24.	***RAJA***	:	ADUUUHHHH....!! // POKOKNYA SAYA TIDAK MAU TAU // KALIAN HARUS CARI ANAK MUDA ITU / DAN BAWA KE SINI / MENGERTI..!! //		
25.	***PENGAWAL 1,2***	:	SIAP BAGINDA..!!		
26.	***NARATOR***	:	MAKA PARA PENGAWAL RAJA ITU PUN SEGERA PERGI UNTUK MEMBAWA ANAK MUDA ITU KE ISTANA RAJA//		

Adegan ke- 11 (Pesta)
- Latar*: Istana Raja*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.	***RAJA***	:	WAHAI MENTERI-MENTERIKU..!! //		
2.	***PARA MENTERI***	:	SIAP BAGINDA..!!		

3.	***RAJA***	**:**	KARENA KALIAN SEMUA TELAH TAAT KEPADAKU / DAN TELAH BERJASA MEMBANTUKU // MAKA SEBAGAI HADIAHNYA / AKU ADAKAN PESTA UNTUK KALIAN SEMUA //		
4.	***MENTERI HIBURAN***	**:**	OH YESS.. ///		
5.	***MENTERI INFORMASI***	**:**	HOREEE...!! //		
6.	***MENTERI KEUANGAN***	**:**	ASYIIIKK...//		
7.	***MENTERI KEAMANAN***	**:**	YIIHAAA...//		
8.	***MENTERI LAIN***	**:**	YEAH...!!		
9.	***RAJA***	**:**	HA.. HA.. HA..		BGM: The Bird Dance
10.	***RAJA***	**:**	PELAYAN..!! // SUGUHKAN HIDANGANNYA..!! //		
11.	***PELAYAN RAJA***	**:**	BAIK BAGINDA...//		
12.	***PELAYAN RAJA***	**:**		MENYUGUHKAN MAKANAN DAN MINUMAN KEPADA PARA MENTERI	
13.	***PARA MENTERI***	**:**		MENGAMBIL DAN MENIKMATI MAKANAN DAN MINUMAN	
14.	***RAJA***	**:**	SILAKAN MENTRI-METRIKU..// BERSENANG-SENANGLAH HARI INI // HA.. HA.. HA..		
15.	***PARA MENTERI***	**:**	HA.. HA.. HA..//	TERTAWA-TAWA SAMBIL MEMEGANG GELAS BERISI AIR MINUMAN	

Adegan ke- 12 (Menteri yang Buta)
- Latar*: Istana Raja*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***RAJA***	**:**	OH IYA.. // MENTERI KEUANGAN // BAGAIMANA DENGAN MATAMU..?? //		BGM: [cont.] The Bird Dance
2.	***MENTERI KEUANGAN***	**:**	SEMENJAK HAMBA TERKENA PENYAKIT ITU / MATA HAMBA SAMPAI SAAT INI MASIH BELUM BISA MELIHAT BAGINDA //		
3.	***RAJA***	**:**	HMMM.. // TENANG SAJA MENTRIKU // AKU ADALAH RAJA YANG SAAANGAT BERKUASA // DAN HARTAKU SANGAT BANYAK // AKU PASTI BISA MENYEMBUHKANMU /// TABIB DI NEGERI INI KAN BANYAK // KAMU TINGGAL CARI SAJA PENGOBATAN UNTUK MATAMU ITU // DAN BERAPAPUN BIAYANYA // AKU YANG AKAN TANGGUNG // HA.. HA.. HA.. //		

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
4.	***MENTERI KEUANGAN***	:	TERIMAKASIH BAGINDA RAJA//		

Adegan ke- 13 (Perintah Berguru kepada Penyihir)
- Latar: *Istana Raja*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.	***NARATOR***	:	SETELAH BEBERAPA LAMA KEMUDIAN// MAKA KEMBALILAH PARA PENGAWAL RAJA ITU / DENGAN MEMBAWA SEORANG ANAK MUDA // YANG TINGGAL JAUH DI KAMPUNG // MELEWATI HUTAN DAN GUNUNG//		BGM: [FADE OUT]
2.	***RAJA***	:	OH KALIAN SUDAH DATANG..!!	MELIHAT PENGAWAL	BGM: Clown
3.	***PENGAWAL 1***	:	LAPOR..!! // SAYA LAPAR..!! //		
4.	***RAJA***	:	APAH..!!?? //		
5.	***PENGAWAL 2***	:	HUS KAMU..!!	KE PENGAWAL SATU	
6.	***PENGAWAL 2***	:	LAPOR RAJA / KAMI SUDAH MEMBAWAKAN ANAK MUDA YANG BAGINDA MAKSUD//		
7.	***RAJA***	:	MANA..?? //		
8.	***PENGAWAL 1,2***	:	INI BAGINDA	MENUNJUKKAN ANAK MUDA	
9.	***RAJA***	:	BAGUS.. BAGUS.. // SEKARANG KALIAN BOLEH KEMBALI KE TEMPAT KALIAN..!!//		
10.	***PENGAWAL 1,2***	:	SIAP BAGINDA..!!		
11.	***RAJA***	:	PENYIHIRKU..!!!		BGM: MINISTRY OF MAGIC
12.	***PENYIHIR***	:	SIAP BAGINDA RAJA..!!		
13.	***RAJA***	:	COBA KAU LIHAT ANAK INI// COCOKAH UNTUK MEWARISI ILMUMU?		
14.	***PENYIHIR***	:		MELIHAT-LIHAT ANAK MUDA	
15.	***PENYIHIR***	:	IYA BAGINDA// INI BENAR-BENAR SANGAT COCOK SEKALI BAGINDA// TERIMAKASIH		
16.	***RAJA***	:	HAI ANAK MUDA..!!		BGM:PHARAOH RAMSES II
17.	***ANAK MUDA***	:	IYA BAGINDA RAJA/		
18.	***RAJA***	:	SELAMAT ANAK MUDA/ KAMU MENDAPATKAN KEHORMATAN UNTUK MEWARISI ILMU SIHIR DARI PENYIHIRKU // MULAI BESOK KAMU HARUS BERGURU KEPADA PENYIHIRKU INI // KAMU HARUS DATANG KE TEMPAT PENYIHIR SETIAP HARI // MENGERTI..?? //		
19.	***ANAK MUDA***	:	MENGERTI BAGINDA RAJA..//		
20.	***RAJA***	:	BAGUS// SEKARANG KAMU PULANG / DAN BERITAHU KEDUA ORANGTUAMU..//		
21.	***ANAK MUDA***	:	BAIK BAGINDA RAJA //		
22.	***NARATOR***	:	MAKA ANAK MUDA ITU PUN / DIPERINTAHKAN		

	UNTUK DATANG / DAN BERGURU KEPADA PENYIHIR RAJA / SETIAP HARI //		

Adegan ke- 14 (Pamit Berangkat)
***- Latar**: Rumah anak muda di kampung*

No.	***Dialog***		***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	:		LATAR: DI RUMAH KAMPUNG	BGM: Spring Wind SFX: AYAM JANTAN BERKOKOK
2.	***NARATOR*** :	KEESOKAN HARINYA / ANAK MUDA ITU PAMIT / KEPADA KEDUA ORANG TUANYA // UNTUK BERANGKAT KE KOTA // DAN BERGURU KEPADA PENYIHIR RAJA ///		
3.	***AYAH ANAK MUDA*** :	KAMU SUNGGUH BERUNTUNG/ NAK // TIDAK SEMUA ANAK / BISA BELAJAR ILMU SIHIR DARI PENYIHIR RAJA //		
4.	***ANAK MUDA*** :	IYA AYAH		
5.	***IBU ANAK MUDA*** :	IYA // BELAJAR YANG RAJIN DISANA YAH..!!		
6.	***AYAH ANAK MUDA*** :	JALAN KE KOTA HANYA SATU / KAMU IKUTI SAJA JALAN INI // KAMU PASTI TIDAK AKAN TERSESAT //		
7.	***ANAK MUDA*** :	IYA AYAH..//		
8.	***IBU ANAK MUDA*** :	JIKA KAMU BINGUNG JALANNYA // TINGGAL IKUTI SAJA YANG LAIN // BANYAK KOK PENDUDUK KAMPUNG YANG PULANG-PERGI KE KOTA //		
9.	***ANAK MUDA*** :	IYA IBU..//		
10.	***ANAK MUDA*** :	SAYA PAMIT PA //	SALAM	
11.	***AYAH ANAK MUDA*** :	IYA //		
12.	***ANAK MUDA*** :	SAYA PAMIT BU //		
13.	***IBU ANAK MUDA*** :	IYA..// HATI-HATI DI JALAN NAK //	SALAM	
14.	***ANAK MUDA*** :	IYA BU..//		
15.	***AYAH ANAK MUDA*** :	NAK // SETELAH SELESAI BELAJAR DARI PENYIHIR ITU / KAMU HARUS LANGSUNG PULANG YA// JANGAN MAIN DULU //		
16.	***ANAK MUDA*** :	IYA PA..!!//		
17.	***NARATOR*** :	MAKA ANAK MUDA ITU PUN BERANGKAT MENUJU PENYIHIR DI KOTA //		

Adegan ke- 15 (Perjalanan Menuju Penyihir)
***- Latar**: Perjalanan melewati gunung dan hutan*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.		:		BANYAK PENDUDUK KAMPUNG YANG JUGA BERJALAN MENUJU KOTA	BGM: [cont.] Spring Wind
2.	***NARATOR***	:	DALAM PERJALANAN DARI KAMPUNGNYA / ANAK MUDA ITU TIDAK SENDIRI // BANYAK PENDUDUK KAMPUNG LAIN / YANG JUGA PULANG-PERGI KE KOTA..//		
3.	***ANAK MUDA***	:		BERJALAN MENUJU KOTA	
4.	***PENDUDUK KAMPUNG***	:		BERJALAN BULAK BALIK, NAIK TURUN PANGGUNG	
5.	***PENDUDUK KAMPUNG 1***	:	HAI ANAK MUDA // KAMU MAU KE MANA..?? //	BEBERAPA ORANG PENDUDUK KAMPUNG YANG JUGA MENUJU KOTA, MENYAPA ANAK MUDA	
6.	***ANAK MUDA***	:	SAYA MAU KE KOTA TUAN..??		
7.	***PENDUDUK KAMPUNG 2***	:	OH..// UNTUK APA ANAK MUDA SEPERTI KAMU PERGI KE KOTA??		
8.	***ANAK MUDA***	:	SAYA DIPERINTAHKAN RAJA / UNTUK BERGURU KEPADA PENYIHIR RAJA / TUAN		
9.	***PENDUDUK KAMPUNG 1,2,3***	:	WAHHH... ///	TERHERAN-HERAN	
10.	***PENDUDUK KAMPUNG 3***	:	WAH HEBAT KAMU NAK ..!! // BERARTI KAMU AKAN MENJADI ORANG PENTING DI NEGERI INI // KAMU AKAN JADI ORANG TERDEKAT RAJA //		
11.	***ANAK MUDA***	:	TERIMAKASIH TUAN..//	SAMBIL TERSENYUM	
12.	***ANAK MUDA***	:		MELIHAT-LIHAT PEMANDANGAN	
13.	***ANAK MUDA***	:	WAH.. // PEMANDANGAN DISINI SANGAT INDAH YA ..//		SFX: SUARA BURUNG BERKICAU
14.	***PENDUDUK KAMPUNG 1***	:	OH IYA // TENTU SAJA // GUNUNG DAN HUTAN INI MASIH ASLI // MASIH BELUM DIRUSAK OLEH MANUSIA//		
15.	***ANAK MUDA***	:		BERHENTI DAN MELIHAT-LIHAT	
16.	***PENDUDUK KAMPUNG 2***	:	HAI ANAK MUDA // KAMI SUDAH TERLAMBAT KE KOTA // KAMI DULUAN YAA..//		
17.	***ANAK MUDA***	:	IYA..// SILAKAN TUAN-TUAN..//		
18.	***NARATOR***	:	ANAK MUDA ITU PUN BERJALAN PERLAHAN SAMBIL MENIKMATI INDAHNYA PEMANDANGAN//		

Adegan ke- 16 (Bertemu Rahib)
***- Latar**: Di gunung*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR***	**:**	NAMUN / DI TENGAH JALAN // PERHATIAN ANAK MUDA ITU TERALIHKAN / MENUJU SESOSOK MAKHLUK DI KEJAUHAN //		SFX: JRENG
2.	***ANAK MUDA***	**:**	EH.. EH..	MELIHAT-LIHAT DENGAN PENASARAN	
3.	***ANAK MUDA***	**:**	SEPERTINYA DI KEJAUHAN SANA ADA ORANG		
4.	***ANAK MUDA***	**:**	JADI PENASARAN // SAYA LIHAT DULU AH..//		
5.	***NARATOR***	**:**	MAKA ANAK MUDA ITU PUN MENDEKATI SESOSOK MAKHLUK YANG DILIHATNYA //		
6.	***NARATOR***	**:**	SETELAH DIDEKATI / TERNYATA SESOSOK MAKHLUK TERSEBUT ADALAH SEORANG RAHIB YANG SEDANG BERDZIKIR //		
7.	***RAHIB***	**:**	LAA ILAHA ILLALLOH...// LAA ILAHA ILLALLOH...// LAA ILAHA ILLALLOH..///	DUDUK BERDZIKIR DENGAN KHUSYU	
8.	***ANAK MUDA***	**:**		MENDEKATI DAN MEMPERHATIKAN	
9.	***ANAK MUDA***	**:**	OH TERNYATA SEORANG RAHIB // SEDANG APA DIA?? //		
10.	***RAHIB***	**:**		MELIHAT KE ANAK MUDA	
11.	***ANAK MUDA***	**:**		KAGET DIKETAHUI	
12.	***RAHIB***	**:**		TERSENYUM KEPADA PEMUDA	BGM: OST TWO FACE OF MY GIRLFRIEND S
13.	***RAHIB***	**:**	SILAKAN DUDUK ANAK MUDA...//		
14.	***ANAK MUDA***	**:**	TERIMA KASIH RAHIB//	DUDUK	
15.	***ANAK MUDA***	**:**	WAHAI RAHIB // SEDANG APA ENGKAU DI TENGAH GUNUNG INI??		
16.	***RAHIB***	**:**	SAYA TINGGAL DISINI NAK //		
17.	***ANAK MUDA***	**:**	OH..// DI MANA RUMAHMU..?? //		
18.	***RAHIB***	**:**	SAYA TIDAK PUNYA RUMAH //		
19.	***ANAK MUDA***	**:**	HAH..!! / TIDAK PUNYA RUMAH..!! // LALU KAMU TIDUR DIMANA ??	HERAN	
20.	***RAHIB***	**:**	ADA KALANYA SAYA TIDUR DI DALAM GUA // ADA KALANYA DI BAWAH POHON // ADA KALANYA BERLINDUNG DI SEMAK-SEMAK // TAPI YANG PALING SERING / SAYA TIDUR BERATAPKAN LANGIT / NAK //		
21.	***ANAK MUDA***	**:**	WAHHH... ///	TERHERAN-HERAN	
22.	***ANAK MUDA***	**:**	MENGAPA ENGKAU TIDAK TINGGAL DI KOTA / ATAU DI KAMPUNG SAJA ?? // KAN LEBIH ENAK DI SANA ..??? //		
23.	***RAHIB***	**:**	DI SANA SAYA TIDAK AKAN BISA MENYELAMATKAN HARTA SAYA YANG PALING		

		BERHARGA NAK // TAPI DI SINI BISA //		
24.	***ANAK MUDA*** :	EMANG / ENGKAU PUNYA HARTA APA / RAHIB??//		
25.	***RAHIB*** :	HARTA SAYA YANG PALING BERHARGA ADALAH IMAN KEPADA ALLOH/ NAK // DISINI SAYA BISA MENYELAMATKAN IMANKU // SEDANGKAN DI KOTA // JIKA KEIMANAN SAYA DIKETAHUI OLEH RAJA // MAKA SAYA AKAN DISIKSANYA // BAHKAN SAYA BISA DIBUNUHNYA //		
26.	***ANAK MUDA*** :	RAHIB / APA ITU IMAN ?? //		
27.	***RAHIB*** :	ANAK MUDA..!!	MENYERU ANAK MUDA DENGAN LEMBUT	
28.	***ANAK MUDA*** :	YA..		
29.	***RAHIB*** :	APA ENGKAU TIDAK MEMPERHATIKAN ALAM SEMESTA INI ..??		
30.	***ANAK MUDA*** :	OH TENTU SAJA SAYA MEMPERHATIKAN // SEPANJANG PERJALANAN SAYA SANGAT TERPESONA DENGAN KEINDAHAN PEMANDANGAN INI / RAHIB //		
31.	***RAHIB*** :	COBA SAYA MAU TANYA.. // MUNGKINKAH ALAM SEMESTA YANG SEMPURNA INI BISA ADA DENGAN SENDIRINYA ??//		
32.	***ANAK MUDA*** :	MHH..	BERFIKIR	
33.	***RAHIB*** :	COBA PERHATIKAN BAJUMU ITU //		
34.	***ANAK MUDA*** :		MEMPERHATIKAN BAJUNYA	
35.	***RAHIB*** :	BAJUMU ITU SANGAT SEMPURNA // SEHINGGA BISA DIPAKAI SESUAI FUNGSINYA // BENAR KAN..?? //		
36.	***ANAK MUDA*** :	BENAR RAHIB..//		
37.	***RAHIB*** :	MUNGKINKAH / UNTUK MENJADI SEBUAH BAJU / BENANG-BENANG ITU BISA TERSUSUN DENGAN SENDIRINYA / TANPA ADA YANG MEMBUAT..?? //		
38.	***ANAK MUDA*** :	AH.. HA.. HA.. // TENTU SAJA TIDAK MUNGKIN / RAHIB // HANYA ORANG BODOH / ATAU ORANG GILA SAJA YANG MENGATAKAN BAJU INI BISA JADI DENGAN SENDIRINYA /// AGAR BENANG BISA MENJADI BAJU / HARUS ADA YANG MENJAHITNYA / RAHIB //		
39.	***RAHIB*** :	BENAR SEKALI ANAKKU // BERARTI SETIAP YANG SEMPURNA ITU / TIDAK MUNGKIN BISA ADA DENGAN SENDIRINYA /// PASTI ADA YANG MEMBUATNYA KAN..?? //	TERSENYUM	
40.	***ANAK MUDA*** :	IYA // TENTU SAJA //		
41.	***RAHIB*** :	NAH / ANAK MUDA..!! // COBALAH PERHATIKAN LAGI ALAM SEMESTA INI // PERHATIKANLAH BURUNG-BURUNG YANG TERBANG ITU.. /// PERHATIKANLAH AIR SUNGAI YANG MENGALIR ITU.. // PERHATIKANLAH TUMBUH-TUMBUHAN.. // PERHATIKAN JUGA		SFX: SUARA ALAM

		IKAN-IKAN YANG BERENANG /// BUKANKAH SEMUANYA ITUSANGAT SEMPURNA..?? / BAHKAN LEBIH SEMPURNA DARIPADA BAJUMU ITU ?? //		
42.	***ANAK MUDA*** :	IYA // BENAR SEKALI RAHIB // ALAM SEMESTA INI SANGAT SEMPURNA SEKALI ///		
43.	***RAHIB*** :	JADI MUNGKINKAH ALAM SEMESTA INI BISA ADA DENGAN SENDIRINYA ..??		
44.	***ANAK MUDA*** :	TIDAK MUNGKIN RAHIB // ALAM SEMESTA INI PASTI ADA YANG MENCIPTAKANNYA ///		
45.	***RAHIB*** :	BERARTI HANYA ORANG BODOH / ATAU ORANG GILA SAJA / YANG MENGATAKAN ALAM SEMESTA INI BISA ADA DENGAN SENDIRINYA / KAN..?? // HA.. HA.. HA.. //		
46.	***ANAK MUDA*** :	HA.. HA.. HA.. / IYA BENAR RAHIB..//		
47.	***RAHIB*** :	DIALAH ALLOH // TUHANKU // DAN TUHANMU // YANG TELAH MENCIPTAKAN ALAM SEMESTA INI DENGAN SEMPURNA // DAN DIALAH ALLOH / YANG MAKA KUASA ATAS SEGALA SESUATU //		
48.	***ANAK MUDA*** :	OH... // PERKATAANMU SUNGUH MASUK AKAL SEKALI RAHIB // SAYA JADI MENGERTI SEKARANG //		
49.	***RAHIB*** :	NAH / ITULAH YANG DISEBUT IMAN / ANAK MUDA..// BAGAIMANA RASANYA..?? //		
50.	***ANAK MUDA*** :	DI HATI INI / RASANYA NIKMAT SEKALI / RAHIB..!! //		
51.	***RAHIB*** :	NIKMAT IMAN INI / ADALAH NIKMAT YANG PALING BESAR / BAGI YANG MERASAKANNYA // SAMPAI-SAMPAI APAPUN SELAIN IMAN MENJADI TIDAK ADA ARTINYA // KENIKMATAN HIDUP DI DUNIA TIDAK BERARTI APA-APA BAGIKU NAK // PUJIAN ATAU PUN CACIAN ORANG PUN / RASANYA SAMA SAJA // BAHKAN NYAWA INI PUN / MENJADI TIDAK ADA ARTINYA APA-APA / DI BANDINGKAN DENGAN IMAN KEPADA ALLOH //		
52.	***ANAK MUDA*** :	WAHHH...	KAGUM	
53.	***RAHIB*** :	SUNGGUH LUAR BIASA SEKALI ENGKAU ANAK MUDA // DISAAT ORANG-ORANG LEBIH MEMILIH HIBURAN YANG SIA-SIA / TAPI ENGKAU MAU MENDENGARKAN DAN MAMPU MEMAHAMI PERKATAANKU // / ENGKAU DARI MANA / ANAK MUDA..??		
54.	***ANAK MUDA*** :	SAYA DARI KAMPUNG / MAU KE KOTA / RAHIB //	MENJAWAB BELUM NGEUH	
55.	***ANAK MUDA*** :	HAH...!!! // WADUH GAWAT //	KAGET KARENA TERINGAT SUDAH TELAT	
56.	***RAHIB*** :	ADA APA ANAK MUDA //		
57.	***ANAK MUDA*** :	SAYA BARU INGAT / SAYA HARUS SEGERA KE KOTA / RAHIB // SAYA SUDAH TERLAMBAT // SAYA PERMISI //	TERBURU-BURU	
58.	***ANAK MUDA*** :	WADUH...!!! GAWAT..!!! ///	TERKEJUT	

59.	***ANAK MUDA***	**:**	WAH..!! GAWAT..!! GAWAT..!! GAWAT..!! ///	BERDIRI MONDAR MANDIR	
60.	***ANAK MUDA***	**:**	BAGAIMANA INI // SAYA SUDAH SANGAT TERLAMBAT // WADUUUHHH…///	KEBINGUNGAN	
61.	***RAHIB***	**:**	ADA APA ANAK MUDA ? // MENGAPA ENGKAU TIBA-TIBA GELISAH ? //		
62.	***ANAK MUDA***	**:**	WAHAI RAHIB // SEBENARNYA SAYA INI SEDANG DIPERINTAHKAN OLEH RAJA / UNTUK BELAJAR ILMU SIHIR DARI PENYIHIR RAJA// TAPI DALAM PERJALANAN SAYA SANGAT TERTARIK UNTUK MENDENGARKAN KETERANGAN DARIMU // KARENA ITU SAYA SEKARANG SUDAH TERLAMBAT // KEMAREN KETIKA SAYA TERLAMBAT / SAYA DIHUKUM SANGAT KERAS OLEH PENYIHIR // DAN SAYA JUGA HARUS BELAJAR SAMPAI MALAM // SEHINGGA KETIKA SAYA PULANG KE RUMAH / SAYA DIHUKUM JUGA OLEH KELUARGAKU / KARENA PULANG TERLALU MALAM /// SAYA BINGUNG RAHIB / BAGAIMANA INI ?? // MEREKA MENGANCAMKU / JIKA HARI INI SAYA TERLAMBAT LAGI / MAKA HUKUMAN HARI INI AKAN LEBIH BERAT DARI KEMAREN // ADUHH..!!	CURHAT	
63.	***RAHIB***	**:**	TENANG SAJA ANAK MUDA // SAYA PUNYA IDE //		
64.	***ANAK MUDA***	**:**	BENARKAH RAHIB..??		
65.	***RAHIB***	**:**	YA ANAK MUDA //		
66.	***RAHIB***	**:**	BEGINI SAJA // KETIKA ENGKAU DATANG TERLAMBAT MENEMUI PENYIHIR // BILANG SAJA / KELUARGAMU MENGHAMBATMU //		
67.	***ANAK MUDA***	**:**	YA //		
68.	***RAHIB***	**:**	PENYIHIR MUNGKIN AKAN MENGIRA BAHWA KELUARGA YANG MENGHAMBATMU ITU ADALAH ORANGTUAMU // PADAHAL YANG DIMAKSUD ITU ADALAH SAYA // KARENA SAYA SESUNGGUHNYA ADALAH KELUARGAMU //		
69.	***ANAK MUDA***	**:**	BENAR JUGA.. /// LALU BAGAIMANA DENGAN KELUARGAKU DI RUMAH // SAYA PASTI PULANG TELAT DAN DIHUKUM LAGI //		
70.	***RAHIB***	**:**	LHO // ENGKAU KAN PULANG TELAT KARENA DIHAMBAT PENYIHIR // TINGGAL BILANG SAJA PADA KELUARGAMU / ENGKAU TERLAMBAT PULANG KARENA DIHAMBAT PENYIHIR // BERES KAN..?? //		
71.	***ANAK MUDA***	**:**	IYA BENAR RAHIB // AKAN SAYA COBA //		
72.	***NARATOR***	**:**	AKHIRNYA ANAK MUDA ITU PUN PERGI MENERUSKAN PERJALANANNYA MENUJU PENYIHIR //		

Adegan ke- 17 (Belajar Ilmu Sihir)
***- Latar**: Kastil penyihir*

No.	***Dialog***			***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR***	:	DI TEMPATNYA // PENYIHIR SUDAH MENUNGGU DENGAN GELISAH..//		BGM: AMBIENT
2.	***PENYIHIR***	:	MMMHHHH.....!!!	MARAH	Sfx: petir
3.	***PENYIHIR***	:	KEMANA ANAK MUDA ITU // SUDAH JAM SEGINI BELUM DATANG JUGA /// KALAU NANTI DATANG AKAN AKU HUKUM DIA // AGAR KAPOK / DAN TIDAK TERLAMBAT LAGI ///	MONDAR MANDIR	
4.	***ANAK MUDA***	:	[TOK TOK TOK]	MENGETUK PINTU	Sfx: tok tok
5.	***PENYIHIR***	:	YA..// MASUK..!!//		
6.	***ANAK MUDA***	:	MAAF SAYA TERLAMBAT PENYIHIR	KETAKUTAN	
7.	***PENYIHIR***	:	KEMANA AJA KAMU..!! // JAM SEGINI BARU DATANG..!! //		
8.	***ANAK MUDA***	:	MHH.. MHH.. MHH.. // MAAF PENYIHIR // SAYA DIHAMBAT OLEH KELUARGAKU / SAMPAI-SAMPAI SAYA TERLAMBAT DATANG KE SINI //		
9.	***PENYIHIR***	:	APPAAHH..!! // OH JADI BEGITU..!!// YA SUDAH // TIDAK APA-APA..!!		
10.	***PENYIHIR***	:	BAIKLAH ANAK MUDA // SEKARANG KITA MULAI BELAJAR ILMU SIHIR // TAPI KARENA KAMU SUDAH TERLAMBAT / MAKA HARI INI KAMU AKAN PULANG LEBIH MALAM //	KEMBALI LEMBUT DAN BERKATA KEPADA ANAK MUDA	
11.	***ANAK MUDA***	:	BAIK PENYIHIR		
12.	***PENYIHIR***	:	INI PELAJARAN PERTAMA // PERHATIKAN INI //		BGM: The ministry of Magic
13.	***PENYIHIR***	:	**Wingardium Laviosa**..!!	MEMBACA MANTRA SAMBIL MENGAYUNKAN TONGKAT SIHIRNYA KE SUBUAH BENDA DAN TIBA-TIBA BENDA TERSEBUT MELAYANG DENGAN SENDIRINYA	SFX: TRING
14.	***ANAK MUDA***	:	WAAHHH.. //HEBAT.. HEBAT... HEBAT..!!! //	KAGUM	
15.	***PENYIHIR***	:	PERHATIKAN JUGA YANG INI //		
16.	***PENYIHIR***	:	**Serpensortia**..!!!	MEMBACA MANTRA DAN MENGACUNGKAN TONGKATNYA KE TALI. TIBA-TIBA TALI TERSEBUT TERLIHAT BERUBAH MENJADI ULAR	SFX : BUZZ
17.	***ANAK MUDA***	:	WAHH.. // ADA ULAR..!! // ADA ULARR...!!/	KAGET DAN KETAKUTAN	
18.	***PENYIHIR***	:	HA.. HA.. HA.. // KEMBALI MENJADI TALI..!! //	MENYENTUHKAN TONGKAT SIHIR KE ULAR DAN ULAR	

		TERSEBUT KEMBALI MENJADI TALI	
19.	***PENYIHIR*** **:** PERHATIKAN JUGA YANG INI //		
20.	***PENYIHIR*** **:** **Bambarda**	SAMBIL MENUNJUK KE ARAH BENDA / KEMUDIAN BENDA ITU MELEDAK	
21.	***ANAK MUDA*** **:** AHHH…//	KAGET	
22.	***PENYIHIR*** **:** HA.. HA.. HA.. // BAGAIMANA..?? //LUAR BIASA KAN..?? //		
23.	***ANAK MUDA*** **:** IYA.. // HEBAT SEKALI / PENYIHIR..//		
24.	***PENYIHIR*** **:** SEKARANG KAMU COBA ANAK MUDA..// NIH AMBIL TONGKAT SIHIRKU..!!		
25.	***ANAK MUDA*** **:** BAIK PENYIHIR	MENGAMBIL TONGKAT DARI PENYIHIR	
26.	***PENYIHIR*** **:** MANTRA AGAR BENDA BISA MELAYANG ADALAH "**Wingardium Laviosa**"// COBA KAMU LATIH..!!		
27.	***ANAK MUDA*** **:** BAIK PENYIHIR // "**Wingardium Laviosa**…!!!" //"**Wingardium Laviosa**…!!!" // "**Wingardium Laviosa**…!!!" // "**Wingardium Laviosa**…!!!" //	MENCOBA TAPI TIDAK BISA	
28.	***ANAK MUDA*** **:** PENYIHIR..!! // KOK TIDAK BISA..?? //		
29.	***PENYIHIR*** **:** HAH.. HAH.. HAH.. // TENTU SAJA TIDAK BISA / ANAK MUDA /// KARENA ADA RAHASIANYA //		
30.	***ANAK MUDA*** **:** HAHH…!!! // APA RAHASIANYA PENYIHIR..?? //	HERAN	
31.	***PENYIHIR*** **:** IYA // APA KAMU INGIN TAU RAHASIANYA..?? //		
32.	***ANAK MUDA*** **:** MAU MAU PENYIHIR ..//		
33.	***PENYIHIR*** **:** HA.. HA.. HA.. // KALAU KAMU MAU TAU RAHASIANYA / KAMU DATANG LAGI BESOK KE SINI // AKAN AKU BERITAHU RAHASIANYA //		
34.	***ANAK MUDA*** **:** BAIK PENYIHIR..//		
35.	***PENYIHIR*** **:** SEGITU DULU PELAJARANNYA // SEKARANG KAMU BOLEH PULANG..!! //		
36.	***ANAK MUDA*** **:** BAIK PENYIHIR..//		
37.	***NARATOR*** **:** MAKA ANAK MUDA ITUPUN PULANG SAMPAI LARUT MALAM //		

Adegan ke- 18 (Bertemu binatang buas)
- Latar*: di perjalanan*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** **:** SUATU HARI / ANAK MUDA ITU BERANGKAT SEPERTI BIASANYA // DIPERJALANAN ANAK MUDA ITU TERUS BERFIKIR //		BGM: ?
2.	***ANAK MUDA*** **:**	BERJALAN SAMBIL BERFIKIR	

3.	***ANAK MUDA***	:	PERKATAAN RAHIB ITU SUNGGUH BENAR // TERNYATA SIHIR ITU HANYA MENIPU / TIDAK ADA MANFAATNYA // BAHKAN SIHIR ITU TERMASUH SALAH SATU BENTUK KEKUFURAN // MASA SETAN DISEMBAH..!! // ADA ADA SAJA. // SAYA HARUS MENINGGALKAN PENYIHIR ITU //		
4.	***ANAK MUDA***	:	TAPI... // SAYA BELUM BISA MEMANTAPKAN HATI SAYA UNTUK MENINGGALKAN PENYIHIR // BAGAIMANA INI..?? //		
5.	***NARATOR***	:	TIBA-TIBA TERDENGAR SUARA RIBUT-RIBUT DI DEPAN //		
6.	***ANAK MUDA***	:	EH..// ADA APA ITU // MENGAPA RAMAI SEKALI DISITU..?? //		
7.	***ANAK MUDA***	:		MENDEKAT	
8.	***PENDUDUK KAMPUNG***	:		BERLARIAN KE ATAS PANGGUNG	SFX: BINATANG BUAS
9.	***PENDUDUK KAMPUNG 4***	:	AHHHH.../// TOLONGG..!! ///	LANGSUNG NAIK KEPANGGUNG SAMBIL KETAKUTAN KARENA DIKEJAR BINATANG BUAS	
10.	***PENDUDUK KAMPUNG 5***	:	BAHAYA.. BAHAYA.. BAHAYA ..//		
11.	***PENDUDUK KAMPUNG 6***	:	LARIII...!!!		
12.	***PENDUDUK KAMPUNG 7***	:	AWAAASSS .... /// AWASSS... ///		
13.	***ANAK MUDA***	:	EH ADA APA..?? // ADA APA..?? //	KAGET DAN BINGUNG	
14.	***PENDUDUK KAMPUNG 4***	:	DI DEPAN ADA BINATANG BUAS NAK // AWAS BAHAYA		
15.	***ANAK MUDA***	:	WAH..//		
16.	***BINATANG BUAS***	:	ARGGGHH... //	NAIK KE PANGGUNG DAN MENGEJAR-NGEJA R PENDUDUK	
17.	***PENDUDUK KAMPUNG 5***	:	AHHH..//	LARI KETAKUTAN MENJAUH DARI BINATANG BUAS	
18.	***BINATANG BUAS***	:	ARGGGHH... //	TERUS MENGEJAR	
19.	***PENDUDUK KAMPUNG 6***	:	AHHH..//	MASIH KETAKUTAN	
20.	***BINATANG BUAS***	:		DUDUK DI PINGGIR PANGGUNG	
21.	***PENDUDUK KAMPUNG 7***	:	WADUH.. // BINATANG BUAS ITU MENGHALANGI JALAN KITA // KITA JADI TIDAK BISA LEWAT //		
22.	***PENDUDUK KAMPUNG 4***	:	IYA NIH.. // PADAHAL SAYA HARUS JUALAN KE KOTA// KALAU SAYA TIDAK SAMPAI KE KOTA / SIAPA YANG AKAN BELI DAGANGAN SAYA..// BISA-BISA DAGANGAN SAYA BUSUK //		

23.	***ANAK MUDA*** : INILAH SAATNYA SAYA MEMANTAPKAN PILIHAN //	MAJU KE DEKAT PENONTON ANTARA PENDUDUK DAN BINATANG BUAS	
24.	***ANAK MUDA*** :	MENDEKAT KE BINATANG BUAS	
25.	***PENDUDUK KAMPUNG 5*** : HAI ANAK MUDA// JANGAN MENDEKAT..!! // BAHAYA..!! //		BGM: OST SECRET
26.	***BINATANG BUAS*** : ARGGHH....	BERDIRI DAN MENGERAM	
27.	***ANAK MUDA*** :	MENGAMBIL BATU KECIL DI TANAH	BGM: RED WARIOR
28.	***ANAK MUDA*** : YAA ALLOH // JIKA ENGKAU LEBIH MENYUKAI SAYA MENUJU RAHIB / DARIPADA PENYIHIR // MAKA BUNUHLAH BINATANG BUAS INI // AGAR PARA PENDUDUK BISA MELANJUTKAN KEMBALI PERJALANAN MEREKA //		
29.	***ANAK MUDA*** : HIYAH..//	MELEMPAR BATU KECIL KE BINATANG BUAS (PELAN-PELAN AJA)	
30.	***BINATANG BUAS*** : ARRGGG...// ARGGGG /// ARGGGGHHH..//	KESAKITAN TERUS MUTER-MUTER	
31.	***BINATANG BUAS*** :	AKHIRNYA TERJATUH DAN MATI//	
32.	***PENDUDUK KAMPUNG*** : HAH...??? //	TERCENGANG	
33.	***PENDUDUK KAMPUNG 6*** : BINATANG BUAS ITU SUDAH MATI..!! // BINATANG BUAS ITU SUDAH MATI..!!		
34.	***PENDUDUK KAMPUNG 7*** : IYA BENAR // BIATANG BUAS ITU SUDAH MATI..//		
35.	***PENDUDUK KAMPUNG 4*** : HOREEE...!! // KITA BISA LEWAT LAGI //	BERSORAK SORAI GEMBIRA	
36.	***PENDUDUK KAMPUNG*** : HOREEEE.... ///	BERSORAK SORAI	
37.	***ANAK MUDA*** : TERIMAKASIH YA ALLOH // SEKARANG KEYAKINANKU KEPADAMU TIDAK AKAN TERGOYAHKAN LAGI // ENGKAU TELAH MENUNJUKKAN KEPADAKU / BAHWA RAHIBLAH YANG LEBIH ENGKAU SUKAI // MAKA MULAI SAAT INI SAYA TIDAK AKAN DATANG LAGI KE PENYIHIR ITU //		

Adegan ke- 19 (Menceritakan kepada rahib)
- Latar*: tempat rahib*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** : ANAK MUDA ITU KEMUDIAN SEGERA MENEMUI RAHIB / DAN MENCERITAKAN SEMUA KEJADIAN YANG BARU DIALAMINYA //		BGM: [CONT.] RED WARIOR
2.	***RAHIB*** : BENARKAH ANAK MUDA..?? //	TERHERAN-HERAN	

3.	***ANAK MUDA***	: BENAR RAHIB //		
4.	***RAHIB***	: LUAR BIASA..!! // KETAHUILAH NAK // KEJADIAN TADI ITU MEMBUKTIKAN / BAHWA ENGKAU TELAH MENJADI LEBIH BAIK DARI SAYA //		
5.	***RAHIB***	: DAN INGATLAH / SEMAKIN TINGGI IMAN SESEORANG / PASTI AKAN SEMAKIN BERAT JUGA UJIANNYA // MAKA KAMU HARUS BERSIAP-SIAP DENGAN UJIAN YANG AKAN MENIMPAMU //		
6.	***ANAK MUDA***	: BAIKLAH RAHIB //		
7.	***RAHIB***	: ANAK MUDA // JIKA NANTI ENGKAU DIUJI / MAUKAH ENGKAU TIDAK MEMBERITAHUKAN TENTANG SAYA ??//		
8.	***ANAK MUDA***	: BAIKLAH RAHIB //		
9.	***RAHIB***	: ORANG-ORANG SUDAH DISESATKAN OLEH RAJA DAN PENYIHIRNYA // SAYA TIDAK MAMPU MENYELAMATKAN MEREKA // SEPERTINYA ENGKAU AKAN MAMPU MENYELAMATKAN ORANG-ORANG DARI KESESATAN / NAK // COBALAH SELAMATKAN MEREKA NAK..!!//		
10.	***ANAK MUDA***	: BAIKLAH / AKAN SAYA COBA / RAHIB //		
11.	***NARATOR***	: MAKA SEMENJAK KEJADIAN ITU / ANAK MUDA ITU TIDAK PERNAH DATANG LAGI MENEMUI PENYIHIR //		

Adegan ke- 20 (Sembuhnya penyakit)
***- Latar**: Rumah anak muda di kampung*

No.	***Dialog***		***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR***	: PENDUDUK KAMPUNG / BANYAK YANG DATANG / UNTUK MENEMUI ANAK MUDA ITU / KARENA MEREKA TELAH MENDENGAR BERITA / AKAN ANAK MUDA YANG BISA MEMBUNUH BINATANG BUAS / HANYA DENGAN SATU LEMPARAN BATU KECIL //		BGM: UNITY
2.	***PENDUDUK KAMPUNG***	:	BERKERUMUN	
3.	***PENDUDUK KAMPUNG 8***	: HAI ANAK MUDA // KAMU KAH YANG SAKTI ITU..?? //		
4.	***ANAK MUDA***	: TIDAK TUAN // SAYA TIDAK PUNYA KEKUATAN APAPUN //		
5.	***PENDUDUK KAMPUNG 8***	: TAPI SEMUA ORANG SUDAH TAU / BAHWA KAMU YANG MEMBUNUH BINATANG BUAS ITU / DENGAN BATU KECIL //		
6.	***ANAK MUDA***	: YANG MEMBUNUH BINATANG ITU ADALAH ALLOH // SAYA HANYA SEBAGAI JALAN DARI ALLOH UNTUK MEMBUNUHNYA / TUAN //		

7.	***PENDUDUK KAMPUNG 9***	:	ANAK MUDA / KAMU SANGAT SAKTI // MAUKAH KAU MENYEMBUHKAN PENYAKITKU // SAYA MENDERITA PENYAKIT BELANG //		
8.	***ANAK MUDA***	:	TUAN // SAYA TIDAK BISA MENYEMBUHKAN SIAPAPUN // YANG BISA MENYEMBUHKAN ITU HANYA ALLOH SAJA // TAPI / JIKA TUAN BERIMAN KEPADA ALLOH / MAKA SAYA AKAN BERDO'A KEPADANYA / AGAR DIA MENYEMBUHKAN TUAN //		
9.	***PENDUDUK KAMPUNG 9***	:	BAIKLAH // SAYA BERIMAN KEPADA ALLOH // SAYA BERSAKSI BAHWA TIDAK ADA TUHAN SELAIN ALLOH //		
10.	***ANAK MUDA***	:	YA ALLOH..// JIKA ENGKAU BERKENAN / SEMBUHKANLAH PENYAKIT ORANG INI // AAMIIN//		
11.	***PENDUDUK KAMPUNG 9***	:	EH SAYA SUDAH SEMBUH..!! // SAYA SUDAH SEMBUH..!! //	GIRANG	
12.	***PENDUDUK KAMPUNG 10***	:	SAYA JUGA MAU ANAK MUDA // SUDAH SEJAK LAMA SAYA PUNYA PENYAKIT BUTA // TAPI TIDAK ADA SATUPUN DOKTER YANG MAMPU MENYEMBUHKAN PENYAKIT SAYA // SEMBUHKANLAH SAYA ANAK MUDA //		
13.	***ANAK MUDA***	:	TUAN // SAYA TIDAK BISA MENYEMBUHKAN SIAPAPUN // YANG BISA MENYEMBUHKAN ITU HANYA ALLOH// JIKA TUAN BERIMAN KEPADA ALLOH / MAKA SAYA AKAN BERDO'A KEPADANYA / AGAR DIA MENYEMBUHKAN TUAN //		
14.	***PENDUDUK KAMPUNG 10***	:	BAIKLAH // SAYA BERIMAN KEPADA ALLOH // SAYA BERSAKSI BAHWA TIDAK ADA TUHAN SELAIN ALLOH //		
15.	***ANAK MUDA***	:	YA ALLOH..// JIKA ENGKAU BERKENAN / SEMBUHKANLAH PENYAKIT ORANG INI // AAMIIN//		
16.	***NARATOR***	:	MAKA SEMBUHLAN PENYAKIT ORANG ITU DENGAN IZIN ALLOH /// AKHIRNYA / BERITA TENTANG ANAK MUDA YANG BISA MENYEMBUHKAN SEGALA MACAM PENYAKIT INI TERSEBAR LUAS KE MANA-MANA // BANYAK ORANG YANG BERDATANGAN / MEMINTA UNTUK DISEMBUHKAN //		

Adegan ke- 21 (Datangnya menteri buta)
- Latar*: Rumah anak muda di kampung*

No.	*Dialog*			*Aksi/Ekspresi*	*Catatan*
1.	***NARATOR***	:	BERITA INI // AKHIRNYA TERDENGAR OLEH MENTERI RAJA / YANG BERPENYAKIT BUTA // MAKA MENTERI BUTA ITU PUN MENYIAPKAN HARTA YANG BANYAK // DAN SEGERA MENEMUI ANAK MUDA TERSEBUT //		BGM: [CONT] UNITY
2.	***MENTERI KEUANGAN***	:	HAI ANAK MUDA // SAYA PUNYA PENYAKIT BUTA // SAYA SUDAH BEROBAT KEMANA-MANA / TAPI BELUM SEMBUH JUGA // SEMBUHKANLAH PENYAKITKU INI // JIKA ENGKAU BERHASIL / MAKA AKU AKAN MEMENUHI SEMUA PERMINTAANMU//		
3.	***ANAK MUDA***	:	TUAN // SAYA TIDAK BISA MENYEMBUHKAN SIAPAPUN // YANG BISA MENYEMBUHKAN ITU HANYA ALLOH// JIKA TUAN BERIMAN KEPADA ALLOH / MAKA SAYA AKAN BERDO'A KEPADANYA / AGAR DIA MENYEMBUHKAN TUAN //		
4.	***MENTERI KEUANGAN***	:	BAIKLAH // SAYA BERIMAN KEPADA ALLOH // SAYA BERSAKSI BAHWA TIDAK ADA TUHAN SELAIN ALLOH //		
5.	***ANAK MUDA***	:	YA ALLOH..// JIKA ENGKAU BERKENAN / SEMBUHKANLAH PENYAKIT ORANG INI // AAMIIN//		
6.	***MENTERI KEUANGAN***	:	WAH.. // SAYA SEMBUH..!! // SAYA BISA MELIHAT..!! // SAYA BISA MELIHA LAGI..!!///	GEMBIRA	
7.	***NARATOR***	:	MENTERI ITU PUN SEMBUH DARI PENYAKIT BUTANYA //		

Adegan ke- 22 (Sembuhnya Menteri Diketahui Raja)
- Latar*: Istana raja*

No.	*Dialog*			*Aksi/Ekspresi*	*Catatan*
1.	***NARATOR***	:	SUATU KETIKA / RAJA KEMBALI MENGUNDANG MENTERI-MENTERINYA UNTUK RAPAT//		
2.	***RAJA, PARA MENTERI***	:		BERKUMPUL DI ISTANA	Bgm: Sultan Palace
3.	***RAJA***	:	SELAMAT DATANG MENTERI-MENTERIKU // SEPERTI BIASANYA / HARI INI KALIAN AKU KUMPULKAN / UNTUK RAPAT RUTIN KITA //		
4.	***PARA MENTERI***	:		MENDENGARKAN	
5.	***RAJA***	:		MELIHAT KE MENTERI KEAMANAN	
6.	***RAJA***	:	LHO..// BUKANNYA KAMU BUTA..?? //		

7.	***MENTERI KEUANGAN***	:	SAYA SUDAH SEMBUH BAGINDA RAJA //		
8.	***RAJA***	:	WAH.. // SIAPA YANG MENYEMBUHKANMU ?? //		
9.	***MENTERI KEUANGAN***	:	TUHANKU / BAGINDA //		
10.	***RAJA***	:	HAH..??? // SIAPA..?? //	KAGET	SFX: JRENG
11.	***MENTERI KEUANGAN***	:	TUHANKU//		
12.	***RAJA***	:	HAH..!! // APA KAMU MEMILIKI TUHAN SELAIN AKU..?? //	KERAS	
13.	***MENTERI KEUANGAN***	:	TUHANKU DAN TUHANMU ADALAH ALLOH..!!	MENJAWAB DENGAN TENANG	
14.	***RAJA***	:	KURANG AJAR // SIAPA YANG MENGAJARIMU..?? //	MARAH DAN MEMBENTAK	
15.	***MENTERI KEUANGAN***	:	MOHON MAAF BAGINDA // SAYA TIDAK INGIN MENYEBUTKANNYA //		
16.	***RAJA***	:	APAH..!!! // BERANI MELAWAN / KAMU..!! // CEPAT KATAKAN..?? / ATAU AKU SIKSA KAMU SAMPAI MATI //		
17.	***MENTERI KEUANGAN***	:	MOHON MAAF BAGINDA RAJA // SAYA TIDAK BISA //		
18.	***RAJA***	:	KURANG AJAR // AKU SIKSA KAMU..!! //		
19.	***RAJA***	:	ALGOJO ..!! .// SIKSA DIA..!! // JIKA DIA MAU MENGATAKAN SIAPA YANG MENGAJARKANNYA / MAKA BERHENTILAH MENYIKSANYA //		
20.	***ALGOJO***	:	SIAP BAGINDA RAJA..!! //		
21.	***NARATOR***	:	MAKA ALGOJO RAJA PUN MENYIKSA MENTERI ITU / KARENA INGIN MENGETAHUI / SIAPA PENYEBAB MENJADI BERIMANNYA SANG MENTERI //		Bgm: Hostile Attack
22.	***ALGOJO 1***	:	RASAKAN INI..!! // HIYAH..// HIYAH..//	MEMUKUL MENTERI KEAMANAN	
23.	***MENTERI KEUANGAN***	:	AHH.. // AHH.// AH//	KESAKITAN DISIKSA	
24.	***ALGOJO 2***	:	AYO KATAKAN..!! // SIAPA YANG MENGAJARIMU..//		
25.	***MENTERI KEUANGAN***	:	SUDAH CUKUP // TOLONG // AHH.. // AHH.// AH//	KESAKITAN DISIKSA	
26.	***ALGOJO 1***	:	JIKA KAMU MAU MENGATAKAN SIAPA YANG MENGAJARIMU // MAKA SIKSAAN INI AKAN SAYA HENTIKAN		
27.	***MENTERI KEUANGAN***	:	IYAAA...// BAIK BAIK BAIK // TOLONG HENTIKAN // SAYA SUDAH TIDAK KUAT LAGI ///		
28.	***ALGOJO 2***	:	KATAKAN // SIAPA YANG MENGAJARIMU TENTANG IMAN..??? //		
29.	***ALGOJO 1***	:	AYO JAWAB..!!	MEMBENTAK	

30.	***MENTERI KEUANGAN*** : CUKUP..!! CUKUP..!! // SAYA SUDAH TIDAK TAHAN LAGI // BAIK.. BAIK.. SAYA KATAKAN..// SAYA BELAJAR DARI SEORANG ANAK MUDA DI KAMPUNG ITU // YANG DI SEBERANG HUTAN DAN GUNUNG ITU//		
31.	***ALGOJO 2*** : APA KAMU TIDAK BOHONG,,??		
32.	***MENTERI KEUANGAN*** : TIDAK // SAYA TIDAK BOHONG // ITU BENAR..//		
33.	***ALGOJO 1*** : BAGUSS.. // GITU DARI TADI..// SEKARANG KAMU DIAM DI SITU//	NYURUH MENTERI DIAM DI PANGGUNG BAGIAN BELAKANG	
34.	***RAJA*** : PENGAWAL..!! //		Bgm: clown
35.	***PENGAWAL 1,2*** : EH HE HE..// SIAP RAJA // ADA APA..?? //		
36.	***RAJA*** : CARI ANAK MUDA YANG DIMAKSUD DIA // DAN BAWA KESINI SEKARANG JUGA //		
37.	***PENGAWAL 1*** : EMM...// ANAK MUDA YANG MANA / BAGINDA..?? //	`	
38.	***RAJA*** : ANAK MUDA YANG WAKTU ITU..!! //		
39.	***PENGAWAL 2*** : OH../ YANG DI KAMPUNG ITU KAN BAGINDA..??		
40.	***RAJA*** : IYA..//		
41.	***PENGAWAL 1*** : WAH... / JAUH BAGINDA..//		
42.	***RAJA*** : HADEUH ..// POKOKNYA SAYA TIDAK MAU TAU..!! // CARI ANAK MUDA ITU // DAN BAWA DIA KESINI SEKARANG JUGA // MENGERTI?? //		
43.	***PENGAWAL 1,2*** : MENGERTI BAGINDA..//		

Adegan ke- 23 (Memanggil anak muda)

- Latar*: Istana raja*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** : SETELAH BEBERAPA LAMA / AKHIRNYA // PENGAWAL TERSEBUT DATANG KEMBALI DENGAN MEMBAWA ANAK MUDA TERSEBUT //		
2.	***PENGAWAL 1,2*** : LAPOR RAJA..!! //		Bgm: clown
3.	***RAJA*** : YA..//		
4.	***PENGAWAL 1,2*** : KAMI SUDAH MEMBAWAKAN ANAK MUDA YANG DIMAKSUD.//		
5.	***RAJA*** : BAGUS.. BAGUS.. //		
6.	***RAJA*** :	MELIHAT KE ANAK MUDA	Bgm: Hostile Attack
7.	***RAJA*** : HAI ANAK MUDA..!! // SUNGGUH LUAR BIASA SIHIRMU // HINGGA BISA MENYEMBUHKAN PENYAKIT BUTA/ PENYAKIT BELANG / DAN		

	SEBAGAINYA//		
8.	***ANAK MUDA*** : MAAF BAGINDA RAJA // SESUNGGUHNYA YANG BISA MENYEMBUHKAN ITU HANYA ALLOH /		
9.	***RAJA*** : KURANG AJAR..!! // KATAKAN ..!! // SIAPA YANG MENGAJARIMU..?? //		
10.	***ANAK MUDA*** : TIDAK AKAN SAYA KATAKAN..!! //		
11.	***RAJA*** : KURANG AJAR..// ALGOJO..!! ..		
12.	***ALGOJO*** : SIAP BAGINDA//		
13.	***RAJA*** : SIKSA DIA SAMPAI DIA MAU MENGATAKAN SIAPA YANG MENGAJARINYA..!! //		
14.	***ALGOJO*** : BAIK BAGINDA RAJA..//		
15.	***ALGOJO 1*** : RASAKAN INI..!! //		
16.	***ANAK MUDA*** : AH..// AHHH.. // AHHHHH...///		
17.	***ALGOJO 2*** : AYO KATAKAN..!! // SIAPA YANG MENGAJARIMU..//		
18.	***ANAK MUDA*** : TIDAK...///		
19.	***ALGOJO 1*** : SAYA SIKSA KAMU..//		
20.	***ANAK MUDA*** : AH..AHHH..// AH..//		
21.	***ALGOJO 2*** : AYO KATAKAN SIAPA YANG MENGAJARIMU..??		
22.	***ANAK MUDA*** : TIDAK AKAN SAYA KATAKAN //		
23.	***ALGOJO 1*** : KALAU BEGITU // SAYA PERBERAT SIKSAAN INI KEPADAMU // HIYAH..// HIYAH.. HIYAH ..//	TERUS MENYIKSA DAN MENINGKATKAN SIKSAANNYA	
24.	***ANAK MUDA*** : AHHH...// AHHH// AHHH..// AMPUN..// AMPUN..//	BERTERIAK LEBIH KERAS	
25.	***ALGOJO 2*** : APA KAMU AKAN MENGATAKANNYA..?? //		
26.	***ANAK MUDA*** : IYA IYA// AMPUN..// SAYA SUDAH TIDAK KUAT LAGI // AHHH...// AHHH// AHHH..		
27.	***ALGOJO 1*** : AYO KATAKAN..!! // SIAPA YANG MENGAJARIMU..?? ///		
28.	***ANAK MUDA*** : IYA IYA// AMPUN..// SAYA BELAJAR DARI SEORANG RAHIB DI PUNCAK GUNUNG SANA....//		
29.	***ALGOJO 2*** : NAH.. GITU DARI TADI // KAN CEPET BERES..// SEKARANG KAMU DIAM DI SANAH..!! //	NYURUH DIAM DI PANGGUNG BAGIAN BELAKANG	
30.	***NARATOR*** : KARENA DISIKSA SANGAT KERAS / AKHIRNYA ANAK MUDA ITU TERPAKSA MEMBERITAHUKAN TENTANG RAHIB //		

Adegan ke- 24 (Memanggil rahib)
- Latar*: Istana raja*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***RAJA*** : PENGAWAL..!! // SEGERA CARI DAN BAWA KEMARI RAHIB YANG DIMAKSUD ANAK MUDA		

		INI..!! //		
2.	***PENGAWAL*** :	SIAP BAGINDA..!! //		Bgm: clown
3.	***PENGAWAL 1*** :	MAAF BAGINDA..?? //		
4.	***RAJA*** :	ADA APA LAGI..?? //	AGAK KESAL	
5.	***PENGAWAL 1*** :	RAHIB ITU SEPERTI APA YA..?? //		
6.	***RAJA*** :	MHH..	BINGUNG GIMANA NGEJAWABNYA	
7.	***RAJA*** :	POKOKNYA / KAMU PERGI SAJA KE GUNUNG ITU / DAN TANYA KE ORANG-ORANG // MENGERTI..??		
8.	***PENGEWAL 1*** :	MENGERTI BAGINDA..!! //		
9.	***NARATOR*** :	PARA PENGAWAL RAJA ITU PUN MENCARI RAHIB ITU // DAN SETELAH BEBERAPA LAMA / AKHIRNYA MEREKA DATANG KEMBALI DENGAN MEMBAWA RAHIB //		
10.	***PENGAWAL*** :	LAPOR RAJA..//		
11.	***RAJA*** :	YA.//		
12.	***PENGAWAL*** :	YA.// SAYA SUDAH MEMBAWA RAHIB YANG DIMAKSUD../ BAGINDA..//		
13.	***RAJA*** :	BAGUS.. BAGUS..// TERNYATA INI SUMBERNYA		Bgm: Hostile Attack
14.	***ANAK MUDA*** :	MAAFKAN SAYA RAHIB..!! // RAJA MENYIKSAKU / HINGGA SAYA TERPAKSA MENGATAKAN TENTANG ENGKAU //		
15.	***RAHIB*** :	TIDAK APA-APA ANAK MUDA // INI SUDAH KETETAPAN ALLOH // DAN KETETAPAN ALLOH PASTI YANG TERBAIK //		
16.	***RAJA*** :	HAI RAHIB..!! // KELUARLAH DARI AGAMAMU..!! // JIKA TIDAK / KAMU AKAN AKU SIKSA SAMPAI MATI//		
17.	***RAHIB*** :	TIDAK MAU..!! // IMAN INI JAUH LEBIH BERHARGA DARIPADA APAPUN // BAHKAN MELEBIHI NYAWA SAYA //		
18.	***RAJA*** :	KURANG AJAR..!! // ALGOJO..!! // SIKSA RAHIB INI // JIKA DIA TIDAK MAU KELUAR DARI AGAMANYA / TERUS SIKSA SAMPAI MATI //		
19.	***ALGOJO*** :	BAIK BAGINDA RAJA//		
20.	***NARATOR*** :	RAHIB ITU TIDAK RELA MELEPASKAN IMANNYA // MAKA RAJA ITU MENYIKSANYA SAMPAI MATI		

Adegan ke- 25 (Memanggil menteri)
- Latar: *Istana raja*

No.	***Dialog***		***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** :	KEMUDIAN DIPANGGILLAH MENTERI ITU / MENGHADAP RAJA //		Bgm: Hostile Attack
2.	***RAJA*** :	ALGOJO..!! // BAWA MENTERI ITU KE SINI..!! //		

3.	***ALGOJO*** :	SIAP BAGINDA..!! //		
4.	***ALGOJO*** :		MEMBAWA MENTERI KEAMANAN KE DEPAN	
5.	***RAJA*** :	HAI MENTERI / KEMBALILAH KE AGAMAMU YANG DULU..!! // JIKA TIDAK // AKAN AKU SIKSA KAMU SAMPAI MATI / SEPERTI RAHIB ITU..!! //		
6.	***MENTERI KEUANGAN*** :	MAAF BAGINDA // TAPI KEIMANAN YANG SAYA RASAKAN INI / SUNGGUH JAUH LEBIH BERHARGA / DARIPADA NYAWA SAYA // SAYA TIDAK MAU KEMBALI KE DALAM KESESATAN //		
7.	***RAJA*** :	KURANG AJAR..!! //		
8.	***RAJA*** :	AGOJO..!!	MEMANGGIL ALGOJO	
9.	***ALGOJO*** :	SIAP BAGINDA..!!//		
10.	***RAJA*** :	SIKSA MENTERI INI / SAMPAI DIA MAU KELUAR DARI AGAMANYA // JIKA TIDAK / SIKSA SAJA SAMPAI MATI//		
11.	***ALGOJO*** :	BAIK BAGINDA..!! //		
12.	***NARATOR*** :	MAKA MENTERI ITU PUN DISIKSA SAMPAI MATI // KARENA DIA TIDAK RELA MELEPASKAN IMANNYA //		

Adegan ke- 26 (Merayu anak muda)
- Latar: *Istana raja*

No.	***Dialog***		***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** :	TIBALAH SAATNYA RAJA MEMANGGIL ANAK MUDA		Bgm: Hostile Attack
2.	***RAJA*** :	ALGOJO..!! // BAWA ANAK MUDA ITU KEMARI..!! //		
3.	***ALGOJO*** :	SIAP BAGINDA..!! //		
4.	***ALGOJO*** :		MEMBAWA ANAK MUDA KE TENGAH PANGGUNG	
5.	***RAJA*** :	HAI ANAK MUDA..!! // JIKA ENGKAU MAU KEMBALI KE AGAMAMU YANG SEBELUMNYA // ENGKAU BISA MENJADI PENYIHIRKU / ENGKAU AKAN MENJADI ORANG TERDEKAT RAJA // KEHIDUPAN DAN MASA DEPANMU AKAN TERJAMIN // KEMBALILAH KE AGAMAMU YANG SEBELUMNYA..!! //		
6.	***ANAK MUDA*** :	MAAF BAGINDA / SAYA TIDAK MAU..//		
7.	***RAJA*** :	KURANG AJAR..!! //	MARAH	Bgm: rampak bedug
8.	***ANAK MUDA*** :	WAHAI RAJA // SADARLAH..!! // ENGKAU TELAH DITIPU OLEH SETAN // JANGANLAH ENGKAU BERLAKU SOMBONG // ENGKAU BUKAN TUHAN // ENGKAU HANYA MANUSIA BIASA		

		SEPERTIKU // DAN ENGKAU TIDAK MEMPUNYAI KEKUASAAN APA-APA / KECUALI APA YANG ALLOH IZINKAN //		
9.	***RAJA*** :	ENAK SAJA BILANG AKU TIDAK BERKUASA..!! // AKU INI BERKUASA MENENTUKAN HIDUP DAN MATIMU..!! // KALAU AKU INGIN ENGKAU HIDUP / MAKA KAU AKAN HIDUP // DAN JIKA AKU INGIN ENGKAU MATI // MAKA ENGKAU AKAN MATI //		
10.	***ANAK MUDA*** :	SUNGGUH // ENGKAU TIDAK BERKUASA SEDIKITPUN UNTUK MEMBUNUHKU / KECUALI DENGAN IZIN ALLOH //		
11.	***RAJA*** :	AHHH.. // BANYAK OMONG KAMU..!! // KITA BUKTIKAN SEKARANG // LIHAT AKU BISA MEMBIARKANMU HIDUP / ASAL ENGKAU MAU KEMBALI KEPADA AGAMAMU YANG DULU // DAN AKU JUGA BISA MEMBUATMU MATI / JIKA ENGKAU TIDAK MAU KEMBALI KE AGAMAMU YANG DULU //		
12.	***RAJA*** :	PASUKAN ANGKATAN DARAT..!!// KEMARILAH..!! //	MEMANGGIL PASUKANNYA	Bgm: rampak bedug
13.	***ANGKATAN DARAT*** :		BARIS BER BARIS	SFX: SUARA SEPATU DAN TEROMPET TENTARA
14.	***ANGKATAN DARAT 1*** :	MAJUUU....!! / JALAN..!!//		
15.	***ANGKATAN DARAT 1*** :	BERHENTIIIII.... / GRAK..!! //		
16.	***ANGKATAN DARAT 1*** :	LENCANG DEPAN GRAK..!! //		
17.	***ANGKATAN DARAT 1*** :	TEGAK..!! / GRAK..!! //		
18.	***ANGKATAN DARAT 1*** :	LAPOR..// PASUKAN ANGKATAN DARAT / SIAP MELAKSANAKAN TUGAS..!! //		
19.	***RAJA*** :	BAGUS..!!		
20.	***RAJA*** :	PASUKAN..!! // BAWA ANAK MUDA INI KE PUNCAK GUNUNG..!! // NANTI / JIKA TELAH SAMPAI DI PINGGIR JURANG // SURUH DIA UNTUK KEMBALI KE AGAMANYA YANG DULU // JIKA DIA TIDAK MAU // LEMPARKAN SAJA DIA KE JURANG // AGAR DIA MATI DISANA..!!//		
21.	***ANGKATAN DARAT 1*** :	SIAP !! LAKSANAKAN..!!		
22.	***ANGKATAN DARAT 1*** :	AYO ANAK MUDA..	MEMBAWA PAKSA ANAK MUDA	
23.	***NARATOR*** :	MAKA ANAK MUDA ITU PUN DI BAWA KE PUNCAK GUNUNG / OLEH PASUKAN RAJA//		

Adegan ke- 27 (Akan dilemparkan ke jurang)
- Latar*: jurang di puncak gunung*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.	***NARATOR***	:	KETIKA MEREKA TELAH TIBA DI PINGGIR JURANG / PASUKAN RAJA MENYURUH ANAK MUDA ITU KEMBALI KE AGAMANYA YANG DULU//		Bgm: ambient angin
2.	***ANGKATAN DARAT 1***	:	HAI ANAK MUDA..!! // KEMBALILAH KE AGAMAMU YANG DULU // JIKA TIDAK / ENGKAU AKAN KAMI LEMPARKAN KE DALAM JURANG INI // DAN ENGKAU PASTI AKAN MATI // HA.. HA.. HA.. //		
3.	***ANAK MUDA***	:	SAYA TIDAK MAU..!! //		
4.	***ANGKATAN DARAT***	:	BAIKLAH // AKAN KAMI LEMPAR KAMU KE DALAM JURANG INI //	BERSIAP MELEMPARKAN ANAK MUDA	
5.	***NARATOR***	:	KETIKA ANAK MUDA ITU AKAN DILEMPARKAN KE JURANG / ANAK MUDA ITU BERDO'A KEPADA ALLOH..!! //		
6.	***ANAK MUDA***	:	YA ALLOH..!! SELAMATKANLAH SAYA / SESUAI DENGAN YANG ENGKAU KEHENDAKI.!! //	BERDO'A	
7.	***NARATOR***	:	DAN ALLOH HENDAK MENYELAMATKAN ANAK MUDA ITU / MAKA BERGUNCANGLAH GUNUNG ITU / SEHINGGA PASUKAN ITU BERGULINGAN DAN JATUH //		
8.	***ANGKATAN DARAT 1***	:	WADUH...!! ADA APA INI..!!	GUNUNG BERGUNCANG	SFX: SUARA GURUH
9.	***ANGKATAN DARAT 2***	:	ADUDUDUDH...!!//	TERJATUH BERGULING-GULIN G	
10.	***ANGKATAN DARAT 3***	:	AHHHHH......!!!	TIDAK BISA BERDIRI TEGAK	
11.	***ANGKATAN DARAT 4***	:	WAHHHH....!!!		
12.	***ANAK MUDA***	:		TETAP TENANG BERDIRI	
13.	***NARATOR***	:	MAKA ANAK MUDA ITU PUN SELAMAT DARI KEJAHATAN MEREKA //		

Adegan ke- 28 (Kembali menemui raja)
- Latar*: Istana raja*

No.	Dialog			Aksi/Ekspresi	Catatan
1.	***NARATOR***	:	KEMUDIAN ANAK MUDA ITU KEMBALI MENUJU RAJA		Bgm: rampak bedug
2.	***ANAK MUDA***	:		MENEMUI RAJA	
3.	***RAJA***	:	HAH.. // MENAPA KAMU BISA KEMBALI..?? // APA YANG TELAH DIPERBUAT OLEH PASUKANKU ITU..?? //		
4.	***ANAK MUDA***	:	ALLOH TELAH MENYELAMATKAN SAYA DARI KEJAHATANNYA../BAGINDA..//		

5.	***RAJA*** :	KURANG AJAR..!!//		
6.	***ANAK MUDA*** :	SADARLAH WAHAI RAJA..// ENGKAU TIDAK BERKUASA SEDIKITPUN UNTUK MEMBUNUHKU / ENGKAU HANYA BISA MEMBUNUHKU JIKA ALLOH MENGIZINKANNYA //		
7.	***RAJA*** :	AH...// BERISIK KAMU /// PASUKAN ANGKATAN LAUT..!! / KEMARILAH..//		Bgm: rampak bedug
8.	***ANGKATAN LAUT*** :		BARIS BER BARIS	SFX: SUARA SEPATU DAN TEROMPET TENTARA
9.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	MAJUUU....!! / JALAN..!!//		
10.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	BERHENTIIIII.... / GRAK..!! //		
11.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	LENCANG DEPAN GRAK..!! //		
12.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	TEGAK..!! / GRAK..!! //		
13.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	LAPOR..// PASUKAN ANGKATAN LAUT / SIAP MELAKSANAKAN TUGAS..!! //		
14.	***RAJA*** :	BAGUS..!!		
15.	***RAJA*** :	PASUKAN..!! // BAWA ANAK MUDA INI KE TENGAH LAUTAN // NANTI / JIKA TELAH SAMPAI DI TENGAH LAUT // SURUH DIA UNTUK KEMBALI KE AGAMANYA YANG DULU // JIKA DIA TIDAK MAU // LEMPARKAN SAJA DIA KE LAUT // AGAR DIA MATI TENGGELAM DISANA..//		
16.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	SIAP..!! // LAKSANAKAN..!!		
17.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	AYO ANAK MUDA..	ANAK MUDA DI BAWA OLEH PASUKAN	
18.	***NARATOR*** :	MAKA PASUKAN RAJA ITU PUN MEMBAWA ANAK MUDA ITU KE TENGAH LAUTAN DENGAN MENGGUNAKAN KAPAL LAUT //		

Adegan ke- 29 (Akan diceburkan ke laut)

***- Latar**: di kapal di tengah laut*

No.	***Dialog***		***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** :	DI TENGAH LAUTAN / PASUKAN RAJA MENYURUHNYA UNTUK KEMBALI KE AGAMANYA YANG DULU //		Bgm: ambient laut
2.	***ANGKATAN LAUT 1*** :	ANAK MUDA ..!! // KEMBALILAH KE AGAMAMU YANG DULU // JIKA KAMU TIDAK MAU / MAKA KAMI AKAN LEMPARKAN KAMU KE LAUT // DAN KAMU PASTI AKAN MATI..!! //		
3.	***ANAK MUDA*** :	TIDAK MAU..!! //		
4.	***ANGKATAN LAUT*** :	KURANG AJAR / KAMI LEMPARKAN KAMU KE LAUT..!! //		

5.	***NARATOR*** **:** KETIKA ANAK MUDA ITU AKAN DICEBURKAN KE LAUT / DIA BERDO'A KEPADA ALLOH //		
6.	***ANAK MUDA*** **:** YA ALLOH..!! SELAMATKANLAH SAYA / SESUAI DENGAN YANG ENGKAU KEHENDAKI.!!		
7.	***NARATOR*** **:** ALLOH HENDAK MENYELAMATKAN ANAK MUDA ITU / MAKA TERBALIKLAH KAPAL MEREKA/		
8.	***ANGKATAN LAUT 1*** **:** WADUH....// AAAKHHHH....///	TERJATUH..	
9.	***ANGKATAN LAUT 2*** **:** AKKHHHHH...	TENGGELAM..	
10.	***ANGKATAN LAUT 3*** **:** TIDAAAKKK...!!!		
11.	***ANGKATAN LAUT 4*** **:** AHHHH.....		
12.	***ANAK MUDA*** **:**	TETAP TENANG BERDIRI DAN BERJALAN	
13.	***NARATOR*** **:** SELURUH PASUKAN ITU MATI TENGGELAM // SEDANGKAN ANAK MUDA ITU / BISA SELAMAT SAMPAI KE DARATAN ///		

Adegan ke- 30 (Kembali lagi menemui raja)
- Latar: *Istana raja*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** **:** KEMUDIAN ANAK MUDA ITU PUN KEMBALI LAGI MENEMUI RAJA //		Bgm: rampak bedug
2.	***RAJA*** **:** HAH...!!	KEHERANAN	
3.	***RAJA*** **:** APA YANG TELAH DIPERBUAT PASUKAN ITU..?? //		
4.	***ANAK MUDA*** **:** ALLOH TELAH MENYELAMATKAN SAYA DARI KEJAHATAN MEREKA ..//		
5.	***RAJA*** **:** KURANG AJAR..!! // SAYA PASTI AKAN BISA MEMBUNUHMU..!! //	MARAH	
6.	***ANAK MUDA*** **:** WAHAI RAJA // SESUNGGUHNYA ENGKAU TIDAK AKAN BISA MEMBUNUHKU / SEBELUM ENGKAU MEMENUHI PERMINTAANKU..//		
7.	***RAJA*** **:** HAH..!! // APA YANG ENGKAU INGINKAN..?? //		
8.	***ANAK MUDA*** **:** ENGKAU HARUS MENGUMPULKAN SELURUH PENDUDUK DI TANAH YANG LAPANG // KEMUDIAN / SALIBLAH SAYA DI SEBUAH TIANG // KEMUDIAN: AMBILAH ANAK PANAHKU DARI TEMPATNYA / DAN LETAKKANLAH ANAK PANAH PADA BUSURNYA // KEMUDIAN BACALAH: “BISMILAHI ROBBIL GHULAM / DENGAN NAMA ALLOH, TUHAN ANAK MUDA INI” // KEMUDIAN LEPASKANLAH PANAH ITU KE ARAHKU // BILA ENGKAU MELAKUKAN ITU / MAKA ENGKAU AKAN BISA MEMBUNUHKU..//		
9.	***RAJA*** **:** BENARKAH..?? //HMM.. / BAIKLAH KALAU BEGITU..//		

10.	***NARATOR*** : MENDENGAR HAL TERSEBUT // RAJA LANGSUNG MENYIAPKAN SEMUANYA..//		

Adegan ke- 31 (Matinya anak muda)
- Latar: *tanah lapang*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** : ANAK MUDA ITU DISALIB PADA SEBUAH TIANG // DAN RAKYAT PUN DIKUMPULKAN //		Bgm: rampak bedug
2.	***ANAK MUDA*** :	BERDIRI DI ATAS MEJA DI PANGGUNG SEBELAH KIRI. TANGANNYA DI TALI	
3.	***RAJA*** :	BERDIRI MEMBAWA PANAH DI ATAS MEJA DI PANGGUNG SEBELAH KANAN SATUNYA LAGI	
4.	***PENGAWAL*** : AYOO.. // SEMUA PENDUDUK HARUS KUMPUL..!! .. //KUMPULL..!! // KUMPULL..!! //	DI DEKAT RAJA	
5.	***ALGOJO*** :	MENJAGA RAJA	
6.	***PENDUDUK KOTA*** :	BERKUMPUL DUDUK DI PANGGUNG	
7.	***PENDUDUK KAMPUNG*** :	IKUT BERKUMPUL	
8.	***PENDUDUK KOTA 1*** : WAH ADA APA..?? //	BERKUMPUL DAN HERAN	
9.	***PENDUDUK KOTA 2*** : IYA NIH // ADA APA..?? // MENGAPA RAJA MENYURUH KITA BERKUMPUL //		
10.	***PENDUDUK KOTA 3*** : DAN MENGAPA ANAK MUDA ITU DI SALIB..?? /		
11.	***PENDUDUK KOTA 4*** : WAH // JANGAN-JANGAN AKAN ADA EKSEKUSI HUKUMAN MATI //		
12.	***PENDUDUK KOTA*** :	SUDAH KUMPUL DAN TENANG (DUDUK DI PANGGUNG)	
13.	***RAJA*** :	MENGARAHKAN PANAH KE ANAK MUDA	
14.	***PENDUDUK KOTA 5*** : WAH..// RAJA MENGARAHKAN PANAHNYA KE ANAK MUDA ITU..//		
15.	***RAJA*** : BISMILLAHI ROBBIL GHULAM.. // DENGAN NAMA ALLOH, TUHAN ANAK MUDA INI	MEMBACA DENGAN KERAS	
16.	***[KRU]*** :	MEMBAWA ANAK PANAH MENUJU PELIPIS ANAK MUDA	SFX: CIUNG..
17.	***ANAK MUDA*** : AHH.. //	TERKENA ANAK PANAH DAN TERJATUH //	SFX: BEWVV..

18.	***SEMUA PENDUDUK***	:	WAHHH...//	HISTERIS	
19.	***ANAK MUDA***	:	LAA ILAHA ILLALLOH...//	BERSYAHADAT KEMUDIAN MATI//	
20.	***RAJA***	:	HA.. HA.. HA.. // MATI LAH KAU ANAK MUDA..// HA.. HA.. HA..//		
21.	***RAJA***	:	HAI PENDUDUK // LIHATLAH / INI AKIBATNYA JIKA ADA YANG BERANI-BERANI TIDAK MENGAKUIKU SEBAGAI TUHAN // AKULAH YANG MAHA KUASA // AKU BISA MEMATIKAN SIAPA SAJA YANG AKU KEHENDAKI // HA.. HA.. HA.. //		
22.	***PENDUDUK KOTA 1***	:	TIDAK.. RAJA..!! // ENGKAU BUKAN TUHAN..!!//		Bgm: Unity
23.	***RAJA***	:	HAH..!!	TERKEJUT	
24.	***PENDUDUK KOTA 2***	:	IYA KAMI SEMUA TAU ENGKAU TIDAK MAMPU MEMBUNUHNYA KETIGA DI GUNUNG DAN DI LAUT //		
25.	***RAJA***	:	APAH...!!		
26.	***PENDUDUK KOTA 3***	:	DAN KETIKA ENGKAU AKAN MEMANAHNYA // KAMI SEMUA MENDENGAR // ENGKAU MENGUCAPKAN DENGAN NAMA ALLOH / TUHAN ANAK MUDA INI //		
27.	***PENDUDUK KOTA 4***	:	IYA / KAMI SEMUA MENDENGAR //		
28.	***PENDUDUK KOTA 5***	:	ITU ARTINYA / ENGKAU HANYA BISA MEMBUNUH // JIKA TUHAN ANAK MUDA INI MENGIZINKAN //		
29.	***IBU BAYI***	:	IYA BENAR //		
30.	***RAJA***	:	DIAM KALIAN..!!//	MENCOBA MENGHENTIKN	
31.	***PENDUDUK KOTA 1***	:	SAKSIKANLAH SAYA BERIMAN KEPADA ALLOH / TUHAN ANAK MUDA INI //		
32.	***PENDUDUK KOTA 2***	:	SAYA JUGA // SAYA BERSAKSI // SAYA BERIMAN KEPADA ALLOH / TUHAN ANAK MUDA INI //		
33.	***SEMUA PENDUDUK***	:	KAMI JUGAAA..// KAMI SEMUA BERSAKSI // KAMI BERIMAN KEPADA ALLOH // TUHAN ANAK MUDA INI....///	KOMPAK	
34.	***SEMUA PENDUDUK***	:	LAA ILAAHA ILLALLOH..!! // LAA ILAAHA ILLALLOH..!! // LAA ILAAHA ILLALLOH..!! //	BERTAHLIL KERAS KERAS BERSAMA	
35.	***RAJA***	:	KURANG AJAR..//		
36.	***NARATOR***	:	TANPA DIDUGA OLEH RAJA // SEMUA PENDUDUK AKHIRNYA MENJADI BERIMAN KEPADA ALLOH // SEHINGGA SEMAKIN MARAHLAH RAJA ITU //		

Adegan ke- 32 (Parit berapi)
***- Latar**: Parit berapi*

No.	**Dialog**			**Aksi/Ekspresi**	**Catatan**
1.	***NARATOR***	:	AKHIRNYA RAJA MEMERINTAHKAN UNTUK MENGGALI PARIT YANG PANJANG // KEMUDIAN PARIT ITU DIISI DENGAN KAYU BAKAR //		BGM: Unity
2.	***RAJA***	:	PRAJURIT..!! // GALILAH PARIT YANG PANJANG // DAN ISI PARIT ITU DENGAN KAYU BAKAR..!! //		
3.	***PENGAWAL***	:		MENYIAPKAN PARIT	
4.	***ALGOJO***	:		DAN KAYU BAKAR	
5.	***PENDUDUK KOTA 1***	:	WAAHH... // APA YANG AKAN DI LAKUKAN RAJA..?? //		
6.	***PENDUDUK KOTA 2***	:	MENGAPA RAJA MENGGALI PARIT..??	HERAN	
7.	***PENDUDUK KOTA 3***	:	UNTUK APA KAYU BAKAR ITU..??		
8.	***PENDUDUK KOTA 4***	:	JANGAN-JANGAN AKAN MEMBAKAR KITA..		
9.	***PENDUDUK KOTA 5***	:	WALAU PUN SAYA MATI TERBAKAR / SAYA TIDAK AKAN PERNAH KEMBALI KE AGAMA MEREKA //		
10.	***NARATOR***	:	DAN RAJA PUN MEMERINTAHKAN / AGAR MENYALAKAN API / PADA KAYU BAKAR TERSEBUT //		
11.	***RAJA***	:	NYALAKAN APINYA..!! //		SFX: API BERKOBAR
12.	***RAJA***	:	HA.. HA.. HA.. HA..//		
13.	***SEMUA PENDUDUK***	:	WAAAAHH...//	TERKEJUT..//	
14.	***RAJA***	:	HA.. HA.. HA.. //		
15.	***RAJA***	:	HAI PENDUDUK..!! // INI KESEMPATAN TERAKHIR KALIAN..// KEMBALILAH KEPADA AGAMA KALIAN YANG DULU // JIKA TIDAK / AKAN KAMI LEMPAR KALIAN KE DALAM PARIT BERAPI INI //		
16.	***PENDUDUK KOTA***	:	TIDAK MAU..!! //		
17.	***PENDUDUK KOTA 1***	:	KAMI TIDAK MAU KELUAR DARI IMAN KAMI..!!		
18.	***PENDUDUK KOTA 2***	:	HAI RAJA // APA KAU KIRA DENGAN MEMBAKAR KAMI / ENGKAU AKAN MENANG ..!! // TIDAK RAJA // SUNGGUH ENGKAU TETAP SAJA KALAH //		
19.	***PENDUDUK KOTA 3***	:	IYA // DENGAN MEMBAKAR KAMI / ENGKAU HANYA MENGANTARKAN KAMI UNTUK MASUK KE SURGA // SEMENTARA ENGKAU / AKAN MASUK NERAKA..!! //		
20.	***RAJA***	:	KURANG AJAR..!! // LEMPARKAN MEREKA..!! ///	BERTERIAK..	
21.	***ALGOJO***	:		MENDORONG	

				PENDUDUK KE PARIT SATU PER SATU	
22.	***PENDUDUK KOTA 1***	:	AHHH…///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
23.	***PENDUDUK KOTA 2***	:	AKHKHKH…//	DI DORONG DAN TERBAKAR	
24.	***PENDUDUK KOTA 3***	:	ADUHH.. ADUH..///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
25.	***PENDUDUK KOTA 4***	:	AHHH…///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
26.	***PENDUDUK KOTA 5***	:	AKHKHKH…//	DI DORONG DAN TERBAKAR	
27.	***PENDUDUK KAMPUNG 1***	:	ADUHH.. ADUH..///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
28.	***PENDUDUK KAMPUNG 2***	:	AHHH..// PANAASS..//	DI DORONG DAN TERBAKAR	
29.	***PENDUDUK KAMPUNG 3***	:	AWWW…///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
30.	***PENDUDUK KAMPUNG 4***	:	AHHHHH…///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
31.	***PENDUDUK KAMPUNG 5***	:	AHHHKKKK…//	DI DORONG DAN TERBAKAR	
32.	***NARATOR***	:	MAKA TIBALAH GILIRAN SEORANG IBU / YANG MEMPUNYAI BAYI / YANG MASIH KECIL //		
33.	***IBU BAYI***	:		RAGU-RAGU DAN KETAKUTAN DI PINGGIR JURANG	
34.	***IBU BAYI***	:	ADUUHH..// BAGAIMANA INI // KALAU SAYA SENDIRI / SAYA TIDAK APA-APA// TAPI BAGAIMANA DENGAN BAYIKU..// ADUUUHHH //	KEBINGUNGAN	
35.	***RAJA***	:	HA.. HA.. HA.. // HAI IBU // KEMBALILAH KEPADA AGAMAMU YANG SEBELUMNYA // COBA LIHAT ANAKMU // KASIHAN KAN KALAU DIA HARUS MATI // MASA DEPANNYA MASIH PANJANG // APA KAMU TEGA MENGHANCURKAN MASA DEPANNYA SEKARANG ..?? ///	MERAYU IBU ITU	
36.	***IBU BAYI***	:	MMHHH… MMMHHH…/ GIMANA YA..??	KEBINGUNGAN	
37.	***NARATOR***	:	NAMUN TIBA-TIBA SAJA / BAYI ITU BISA BERBICARA..//		
38.	***BAYI***	:	WAHAI IBUNDA..!! // BERSABARLAH..!! // KARENA ENGKAU BERADA DALAM KEBENARAN..//		
39.	***RAJA***	:	HAAAH..//	HERAN	
40.	***PARA PRAJURIT***	:	HAAAHHH…	HERAN	
41.	***IBU BAYI***	:	SYUKURLAH..// SEKARANG SAYA SEMAKIN YAKIN //		
42.	***IBU BAYI***	:	SAYA TIDAK AKAN KEMBALI KE AGAMAKU YANG DULU// SAYA BERIMAN	BERTERIAK YAKIN	

			KEPADA ALLOH / TUHAN ANAK MUDA ITU..!! // LAA ILAAHA ILLALLOH…!!! ///		
43.	***RAJA***	**:**	KURANG AJAR..!! // LEMPARKAN DIA..!! //		
44.	***ALGOJO***	**:**		MENDORONG IBU ITU	
45.	***IBU BAYI***	**:**	ALLOHU AKBAR …//	MASUK KE PARIT API	
46.	***RAJA***	**:**	HA.. HA.. HA.. HA..//	TERTAWA DAN DUDUK-DUDUK MELIHAT PENDUDUK DIBAKAR	
47.	***ALGOJO***	**:**	HA.. HA.. HA.. HA.. //	TERTAWA DAN DUDUK-DUDUK MELIHAT PENDUDUK DIBAKAR	
48.	***NARATOR***	**:**	HAMPIR SEMUA PENDUDUK HABIS DIBAKAR RAJA DI DALAM PARIT ITU / HANYA KARENA MEREKA BERIMAN KEPADA ALLOH // DAN ALLOH SWT TELAH MELAKNAT MEREKA DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-BURUJ AYAT 4-8		
49.	***RAJA***	**:**	HA.. HA.. HA.. HA..//	MASIH TERTAWA-TAWA	
50.	***ALGOJO***	**:**	HA.. HA.. HA.. HA.. //	MASIH TERTAWA-TAWA	
51.	***PENDUDUK KOTA***	**:**	AHHH..// AHH..// AH..//	MASIH TERBAKAR	
52.	***NARATOR***	**:**	[SURAT AL-BURUJ AYAT 4-8]	MEMBACA AL-QUR'AN SURAT AL-BURUJ AYAT 4-8	
53.	***NARATOR***	**:**	BINASALAH..!! / DAN TERLAKNATLAH..!! / ORANG-ORANG YANG MEMBUAT PARIT / YANG BERAPI / DAN DINYALAKAN DENGAN KAYU BAKAR /// KETIKA MEREKA DUDUK-DUDUK DI SEKITARNYA // SEDANG MEREKA MENYAKSIKAN / APA YANG MEREKA PERBUAT / TERHADAP ORANG-ORANG YANG BERIMAN /// DAN MEREKA TIDAK MENYIKSA ORANG-ORANG YANG BERIMAN TERSEBUT / MELAINKAN HANYA KARENA MEREKA ITU BERIMAN KEPADA ALLOH / YANG MAHA PERKASA / LAGI MAHA MULIA //		
54.	***PENDUDUK KAMPUNG 6***	**:**	ADUHH.. ADUH..///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
55.	***PENDUDUK KAMPUNG 7***	**:**	AHHH..// PANAASS..//	DI DORONG DAN TERBAKAR	
56.	***PENDUDUK KAMPUNG 8***	**:**	AWWW…///	DI DORONG DAN TERBAKAR	

57.	***PENDUDUK KAMPUNG 9*** : AHHHHH…///	DI DORONG DAN TERBAKAR	
58.	***PENDUDUK KAMPUNG 10*** : AHHHKKKK…//	DI DORONG DAN TERBAKAR	

Adegan ke- 33 (Penutup)
***- Latar**: _*

No.	***Dialog***	***Aksi/Ekspresi***	***Catatan***
1.	***NARATOR*** : DEMIKIANLAH KISAH ASHABUL UKHDUD INI // HAK CIPTA NASKAH DAN SELURUH KONTEN / HANYA MILIK ALLOH // NASKAH DAN SELURUH KONTEN DRAMA INI / BEBAS DIGUNAKAN KEMBALI / BEBAS DISEBAR LUASKAN / DAN BEBAS UNTUK DI KEMBANGKAN KEMBALI // SELAMA TETAP BERADA DI JALAN ALLOH // DAN DENGAN TETAP MENCANTUMKAN / BAHWA HAK CIPTA HANYA MILIK ALLOH // DRAMA INI TERSELENGGARA ATAS KERJASAMA FISABILILLAH MULTIMEDIA PROJECT DENGAN SANTRI/SANTRIYAH DINIYAH TAKMILIYAH AL-IKHLAS //		Bgm: latin goes ska
2.	***NARATOR*** : INILAH PARA PEMERAN YANG NAMA-NAMANYA TIDAK DAPAT KAMI SEBUTKAN SATU PER SATU // TEPUK TANGA..!! //	NAIK PANGGUNG SATU PER SATU	
3.	***NARATOR*** : ADAPUN ORANG-ORANG DI BALIK LAYAR / YANG SANGAT BERPERAN DALAM TERSELENGGARANYA DRAMA INI ADALAH: PERTAMA / TIM PENATA SUARA // INILAH ORANG-ORANG YANG MEREKAM VOKAL / MENGEDIT VOKAL / MENGEDIT BACKGROUND MUSIK / MENGEDIT SOUND EFECT / DAN OPERATOR AUDIO / UNTUK DRAMA INI // YAITU : M. RIZKY SETIAWAN, MIFTAH NASRUL FADILAH, NUR AFIT ISKANDAR, ERNI SRI RAHAYU, FAUZIAH AULIANINGSIH // TEPUK TANGAN /// KEMUDIAN / TIM PENATA ASESORIS // INILAH ORANG-ORANG YANG MENDESIGN DAN MEMBUAT KOSTUM / YANG MENDESIGN DAN MEMBUAT PROPOERTY / JUGA YANG MENDESIGN DAN MEMBUAT VISUAL EFECT UNTUK DRAMA INI // YAITU : WANDA PUTRI NUR FADILAH, AZHAR, REVINA PUTRI FELISSA // TEPUK TANGAN..//	NAIK PANGGUNG SATU PER SATU	

			KEMUDIAN / TIM PENGARAH AKSI // INILAH ORANG-ORANG YANG MENGARAHKAN AKSI / AKTING / DAN EKSPRESI PARA PEMERAN / DALAM DRAMA INI // YAITU : NURUL FAZRIAH, AMELIA PRAMESWARI / TEPUK TANGAN..// KEMUDIAN / TIM DOKUMENTASI // INILAH ORANG-ORANG YANG MEREKAM VIDEO / MEMFOTO SEMUA KEGIATAN / DAN AKAN MENGEDIT VIDEO DRAMA INI //YAITU : GHANY ADLURAUF, CHAIRUNNISA, DALI MUTMAINAH / TEPUK TANGAN..!!// VIDEO DRAMA / INI INSYA ALLOH DAPAT DISAKSIKAN DI YOUTUBE / PADA CHANEL HAMDANIFAJAR // KEMUDIAN / TIM PUBLIKASI // INILAH ORANG-ORANG YANG MEMPUBLIKASIKAN DRAMA INI / BAIK DUNIA NYATA / MAUPUN DI DUNIA MAYA // YAITU : GHANY ADLURAUF, WIJI CANTIKO, NUR AFIT ISKANDAR / TEPUK TANGAN..!!// KEMUDIAN / TIM KEUANGAN // INILAH ORANG-ORANG YANG MENGUMPULKAN DANA UNTUK KEPERLUAN DRAMA INI // YAITU : WANDA PUTRI NURFADILAH, NUR AFIT ISKANDAR, WIJI CANTIKO / TEPUK TANGAN..!!// DAN TERAKHIR / PENULIS NASKAH SEKALIGUS SUTRADARA DARI DRAMA INI ADALAH // : A AAM / HAMDANI FAJAR // TEPUK TANGAN..!!// TIDAK LUPA KAMI MENGUCAPKAN TERIMAKASIH YANG SEBESAR-BESARNYA KEPADA IBU KEPALA DINIYAH TAKMILIYAH AL-IKHLAS / YAITU / IBU AI SARININGSIH // TEPUK TANGAN..!!!///		
4.	***NARATOR***	**:**	DEMIKIANLAH PERSEMBAHAN DARI KAMI // SEMOGA BERMANFAAT BAGI KITA SEMUA //		
5.	***BERSAMA***	**:**	WASSALAMU'ALAIKUM WR. WB. ..//		
6.	***Credit***	**:**			BGM: The Bird Dance